

A photograph of a person climbing a large, dark rock face. The person is wearing a light-colored t-shirt and dark pants, and is positioned in the center of the frame. The rock face is composed of several large, angular blocks. The background shows a clear blue sky and some green foliage. The text "CIMAGANDA" is overlaid in large, brown, 3D-style letters at the top of the image.

CIMAGANDA

BLOC

settore "il pratone"

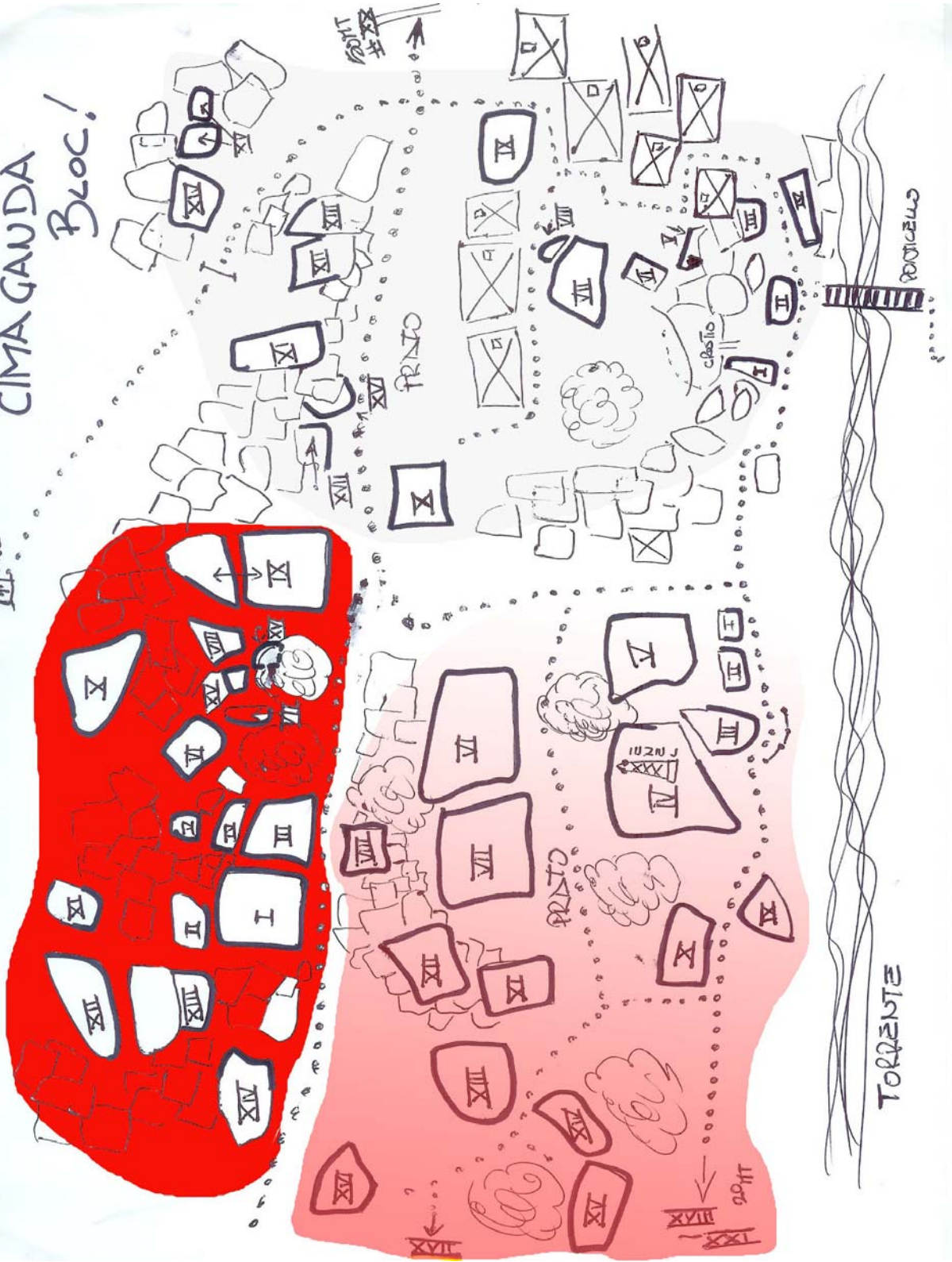
In copertina Mariapia Dente sul masso VII area B/R passaggio n° 14

Prima edizione Ottobre 2006

LEVEL 4

CIMA GAUDA

Bloc!



ACCESSO

Da Chiavenna si prende la strada che sale al passo dello Spluga. Dopo aver passato i paesi di S. Giacomo Filippo e Lirone si arriva alle case di Cimaganda. Per accedere al settore PRATONE si parcheggia sulla sx ad inizio paese (c'è una piccola area ristoro) e si scende attraverso le case sino al cartello VIA SPLUGA; si svolta a sx e dopo aver sceso le scale si attraversa il ponte sospeso incontrando al suo termine il masso n° II, area bianca. Il 2° parcheggio è dopo l'area ristoro, proseguendo sulla strada principale, da qui si ritorna indietro a piedi per qualche metro e si scende a dx in mezzo alle case fino a ricongiungersi alla VIA SPLUGA. In entrambi i casi si arriva ai sassi in 5 min.

i GRADI

Per la gradazione dei passaggi si è utilizzata la scala "C" proposta da M. Nardi.

C0 = sotto il 6a
C1 = 6a/6b
C2 = 6b/6c
C3 = 6c/7a
C4 = 7a/7b
C5 = 7b/7c
C6 = 7c/8a
C7 = oltre 8a

I traversi: dx/sx indica la direzione del traverso, (N°) indica su quale linea esce il traverso.

Ia NUMERAZIONE

Per facilitare l'individuazione dei massi, ognuno è stato numerato con un numero romano. Inoltre per evitare confusione, ho suddiviso l'intero settore PRATONE in tre aree: l'area BIANCA, l'area ROSSA e l'area BIANCO/ROSSA (vedi foto). Ogni passaggio recensito è stato indicato con una piccola freccia (il colore delle frecce non ha nessun significato). Nel caso vogliate pulire nuovi passaggi su massi già recensiti evitate di fare altre frecce per non creare confusione a coloro che usano questa guida. Potete inviarmi la relazione del passaggio e sarà mia premura aggiornare la guida e fare la freccina per indicare il nuovo passaggio.



PERIODO CONSIGLIATO

A Cimaganda è possibile scalare quasi tutto l'anno. Il paese si trova a circa 800 mt s.l.m. I mesi che vanno da ottobre a dicembre e da aprile a giugno sono senz'altro i mesi migliori. E' però possibile scalare anche da dicembre ad aprile, neve permettendo e seguendo il sole. Nei mesi estivi è possibile scalare dopo le 15.00 quando il sole scompare dietro le montagne e il fresco vento da nord rinfresca l'aria.

RACCOMANDAZIONI

Tutta l'area di Cimaganda si trova su terreni PRIVATI!!! Vi chiedo la massima educazione e rispetto per tutti gli animali, mucche e capre che spesso vi pascalano. Se campeggiate, siate discreti e portate a casa tutti i rifiuti (nel primo parcheggio vi sono i cassonetti dell'immondizia). Non parcheggiate in maniera selvaggia nel primo parcheggio ma se questo è pieno, fate ancora 100mt e lasciate l'auto nel secondo e più ampio parcheggio.

I'ETICA

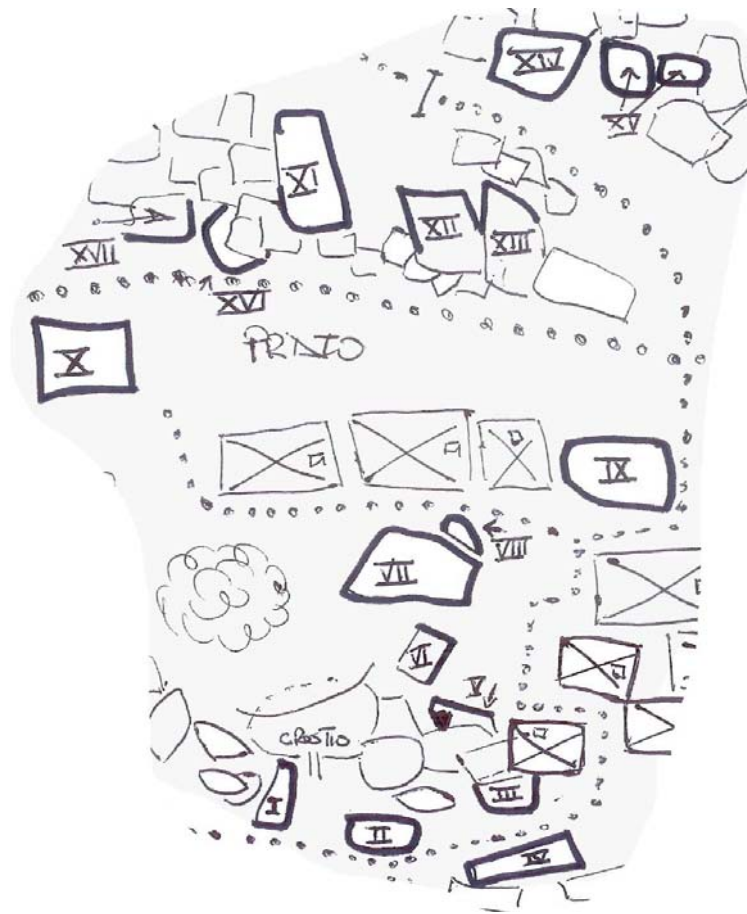
Non SCAVATE, MIGLIORATE e/o SPACCATE ne appigli ne appoggi!!!! Rispettate la roccia ed evitate di usare le spazzole in ferro sui passaggi già puliti.

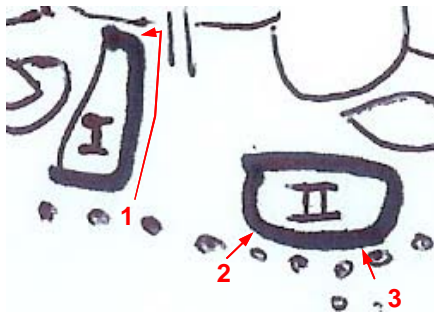
Buone scalate e buon divertimento...

Davide

Potete inviarmi relazioni di nuovi passaggi, commenti, critiche e quant'altro a:
alpinistapercaso@yahoo.com

Area "bianca"

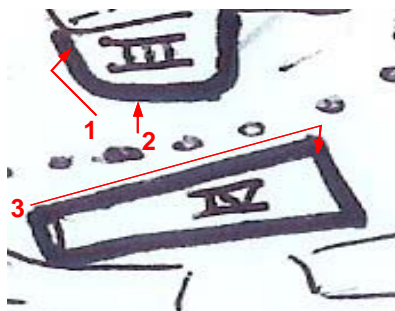




MASSO I e II

- 1 brivido freddo trav. sx/dx
- 2 il contorsionista
- 3 la grattugia**

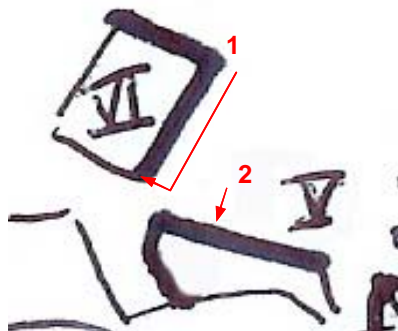
sit C0
sit C2
sit C3



MASSO III e IV

- 1 --- trav.dx/sx
- 2 the trick*
- 3 l'orticata** trav. dx/sx

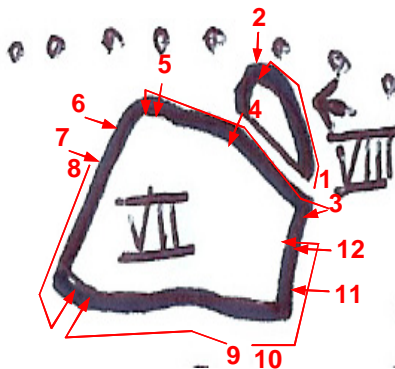
sit C1
sit C3
sit C1



MASSO V e VI

- 1 --- trav.dx/sx
- 2 --- ristabilimento

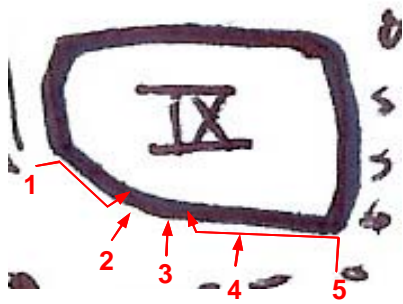
sit C1
sit C0



MASSO VII e VIII

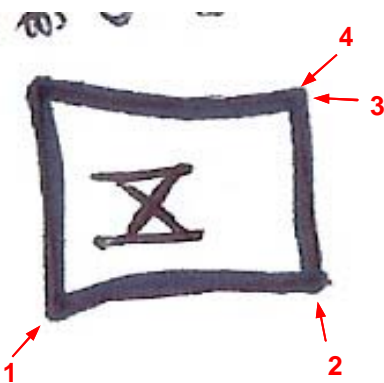
- 1 --- trav.sx/dx
- 2 --- ristabilimento
- 3 --- ristabilimento [trav. sx/dx (5)]
- 4 --- ristabilimento
- 5 --- ristabilimento
- 6 ---
- 7 l'incarnata*
- 8 traverso perverso trav.sx/dx***
- 9 la casa trav.dx/sx**
- 10 --- trav.sx/dx* (12)
- 11 il vento da nord*
- 12 rompe le palle*

sit C0
sit C0
sit CO[C1]
sit C0
sit C0
sit C0
sit C2
sit C3
sit C2
sit C2
sit C2
sit C2



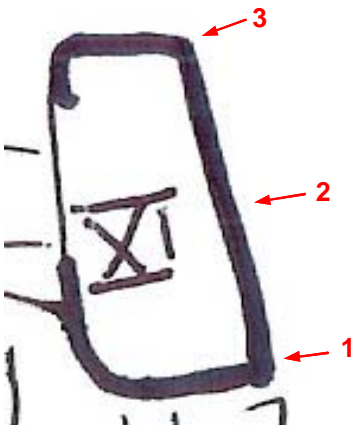
MASSO IX

- | | | |
|----------------------|-----|----|
| 1 --- trav.sx/dx | sit | C1 |
| 2 pruetta atletica | sit | C1 |
| 3 presone | sit | C0 |
| 4 dura partenza | sit | C1 |
| 5 --- trav.dx/sx (3) | sit | C0 |



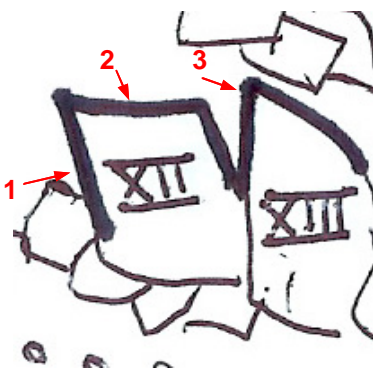
MASSO X

- | | | |
|--|-----|--------|
| 1 shiver*** spigolo expo | | C3 |
| 2 il puzzle** [sit] vale il masso a dx | | C2[C2] |
| 3 --- facile spigolino | sit | C0 |
| 4 --- di movimento | sit | C1 |



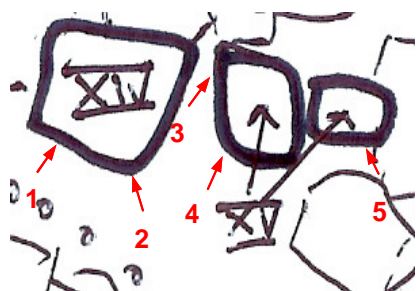
MASSO XI

- | | | |
|-----------------|-----|----|
| 1 facile placca | | C0 |
| 2 facile placca | | C0 |
| 3 spigolino | sit | C1 |



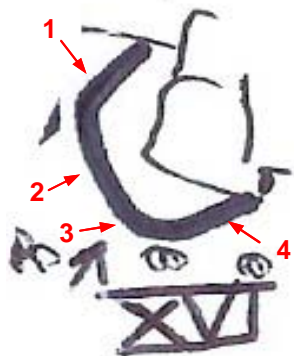
MASSO XII e XIII

- | | | |
|--|-----|-----|
| 1 la cacciatrice di vacche* | sit | C2 |
| 2 facile strapiombino | sit | C1 |
| 3 lo stronzo e il martello (1 presa scavata) | sit | --- |



MASSO XIV e XV

- | | | |
|---------------------------------------|-----|----|
| 1 ---** (partenza sotto il bordo) | sit | C1 |
| 2 tension** (partenza sotto il bordo) | sit | C2 |
| 3 --- | sit | C2 |
| 4 --- | sit | C1 |
| 5 la clessidra* trav. sx/dx | sit | C1 |



MASSO XVI

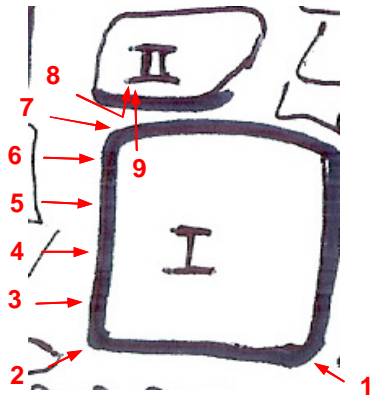
- | | | |
|--|-----|----|
| 1 -- (quarzi) | | CO |
| 2 technicolor*** (bella placca tecnica) | | CO |
| 3 ---** pruetta | sit | C1 |
| 4 il vaccaro * facile strapiombo e ristab. | sit | C1 |



MASSO XVII

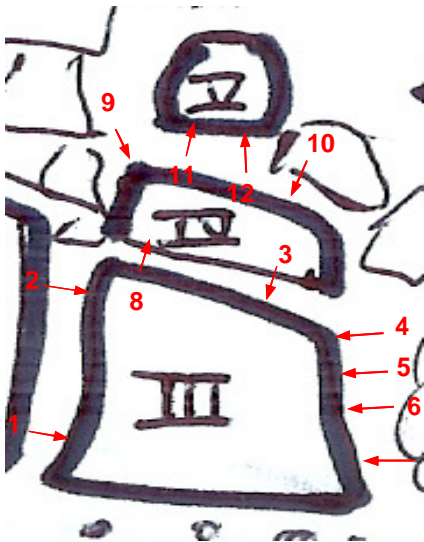
- | | | |
|---------------------------------|-----|----|
| 1 maco zurli*** bellissimi mov. | sit | C3 |
| 2 blind man*** (pruone) | sit | C2 |





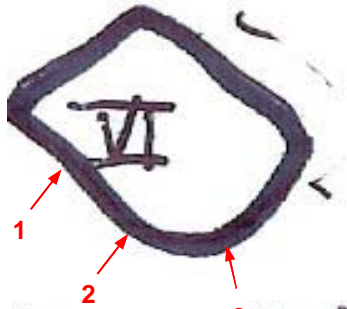
MASSO I e II

- | | | |
|--------------------------------------|-----|----|
| 1 --- bello spigolo | sit | C0 |
| 2 --- bello spigolo | sit | C0 |
| 3 --- roccia mega | sit | C0 |
| 4 ---** dura entrata su roccia mega! | | C1 |
| 5 la placca del coniglio** | | C2 |
| 6 intrusion* facile placca | | C0 |
| 6bis variante sit a intrusion ** | sit | C2 |
| 7 --- spigolo con partenza dura | | C1 |
| 8 --- trav. sx/dx (9) | sit | C1 |
| 9 --- partenza sotto il bordo | sit | C1 |
- NB: blocco 4-5-6-7 uscite expo!!!!



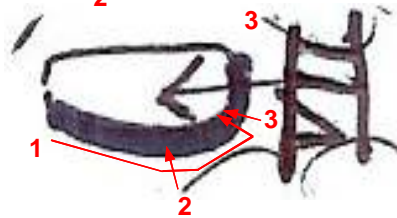
MASSO III e IV e V

- | | | |
|--|-----|------|
| 1 ---*** diedro e spigolo expo | | C3 |
| 2 galline raspanti*** lama ed uscita expo!! | | C3 |
| 3 ---** bella placca + uscita su spigolo | | C1 |
| 4 ---**bella placca con quarzi | | C1 |
| 5 ---* pruetto delicato | | C1 |
| 6 --- facile placca | | C0 |
| 7 --- facile placca | | C0 |
| 8 --- dinamici | sit | C2 |
| 9 --- prua su presone | | C0 |
| 10 --- facile placca | | C0 |
| 11 sinfonia di tacche ** (partenza sotto il bordo) | sit | C3 |
| 12 il fringuello peloso** | sit | N.L. |



MASSO VI

- | | | |
|--|-----|----|
| 1 la principessa sul crash pad* | | C1 |
| 2 vuoto di memoria *** | sit | C2 |
| 3 fox on the rocks *** bellissimo strap. | sit | C4 |



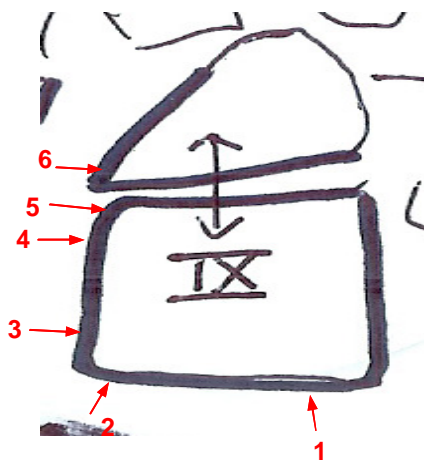
MASSO VII

- | | | |
|--|-----|----|
| 1 cercatori di gloria ** trav. dx/sx (3)
tutto sotto il bordo sino all'ultimo taccone | sit | C3 |
| 1bis uscita diretta | sit | C0 |
| 2 --- facile ristabilimento | sit | C1 |
| 3 --- ben più duro del n° 2 | sit | C2 |



MASSO VIII

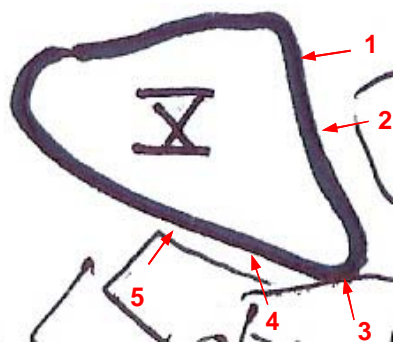
- | | | |
|---|-----|----|
| 1 cacciatore di prese*** bellissimi mov.
in strapiombo ed uscita su svassi | sit | C3 |
|---|-----|----|



MASSO IX

- | | | |
|--|-----|------|
| 1 kompressor*** piatto e svassi in allungo | sit | C3 |
| 2 the cave** | | N.L. |
| 3 ---*** placca con roccia mega | | C0 |
| 4 bonsai*** diedrino e placca | | C0 |
| 5 ---** facile spigolo | | C0 |
| 6 alpinistapercaso** spigolo svaso | | C1 |

NB: passaggi 3-6 uscite expo!!!!



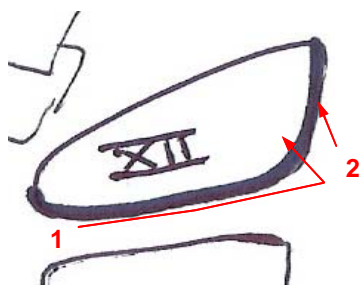
MASSO X

- | | | |
|--|-----|------|
| 1 il testimone* tacche lontane | sit | C2 |
| 2 lo sposo** bei movimenti e tacche lontane | sit | C2 |
| 3 stringikulo** bella prua expo!! | sit | C3 |
| 4 nuttizzato!** bella fessurona atletica expo!!! | sit | C2 |
| 5 project | sit | N.L. |



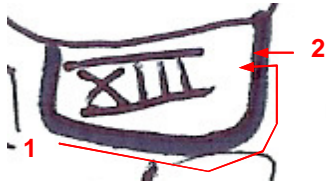
MASSO XI

- | | | |
|--|-----|----|
| 1 il giovine lancia e il vecchio fissa** partenza dura poi bellissime tacche | sit | C3 |
|--|-----|----|



MASSO XII

- | | | |
|--|--|----|
| 1 ---** bel traverso su svassi sx/dx (2) | | C2 |
| 2 --- tacche e ristabilimento | | C1 |



MASSO XIII

- 1 ---** bel traverso sx/dx (2)
- 2 --- ristabilimento

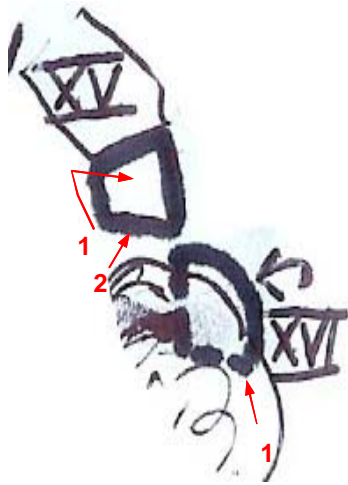
sit C2
C0



MASSO XIV

- 1 --- allunghi in strapiombo
- 2 --- pruetta tonda

sit C1
C0



MASSO XV

- 1 ---* traverso dx/sx
- 2 la fabbrica di Cima** lancio a svasone

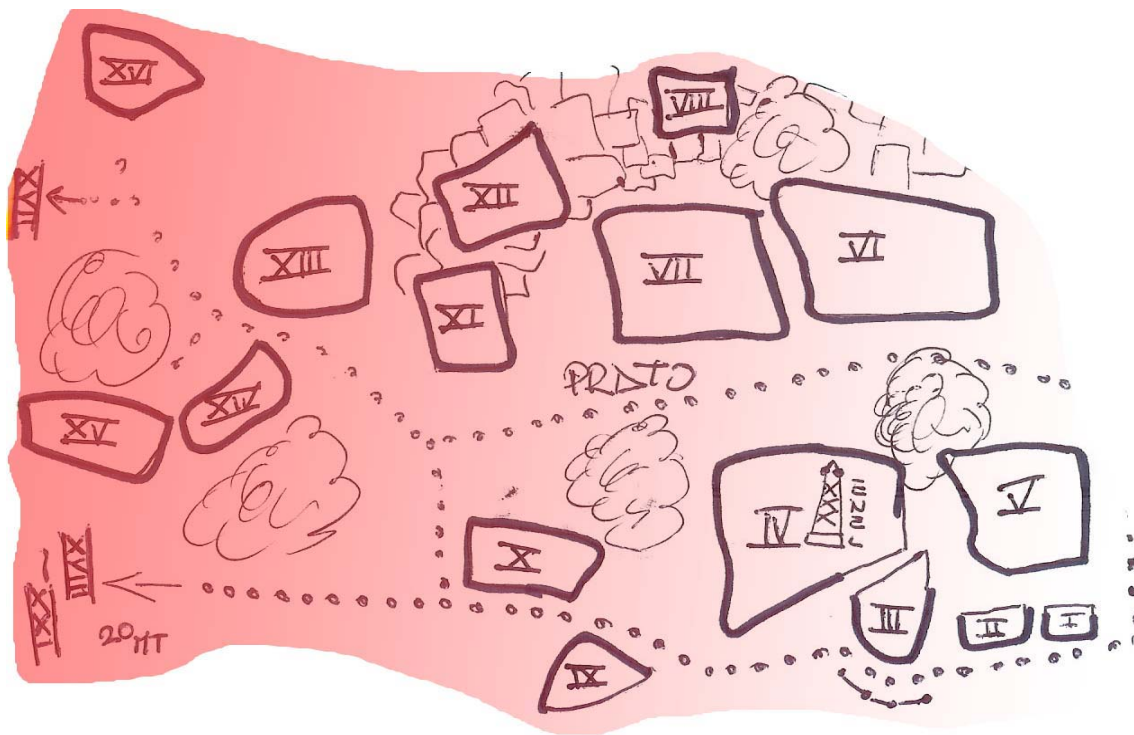
sit C0
sit C1

MASSO XVI

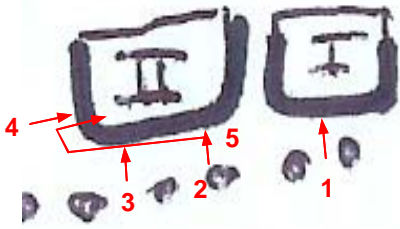
- 1 pino il casaro*** dura paretenza

sit C3

Area "bianco/rosso"

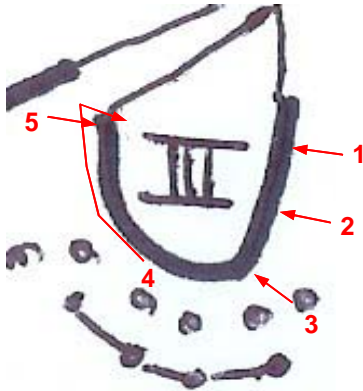


MASSO I e II



- | | | | |
|---|--|-----|----|
| 1 | PG (senza piedil) | sit | C2 |
| 2 | pan ciullit ** tacchette in leggero strap. | sit | C3 |
| 3 | spallix** | sit | C2 |
| 4 | --- strapiombino | sit | C1 |
| 5 | ---*** [trav. sx/dx (4)] parte da 2
traversa sul bordo svaso, esce basso
su 4 poi ristabilimento | sit | C4 |

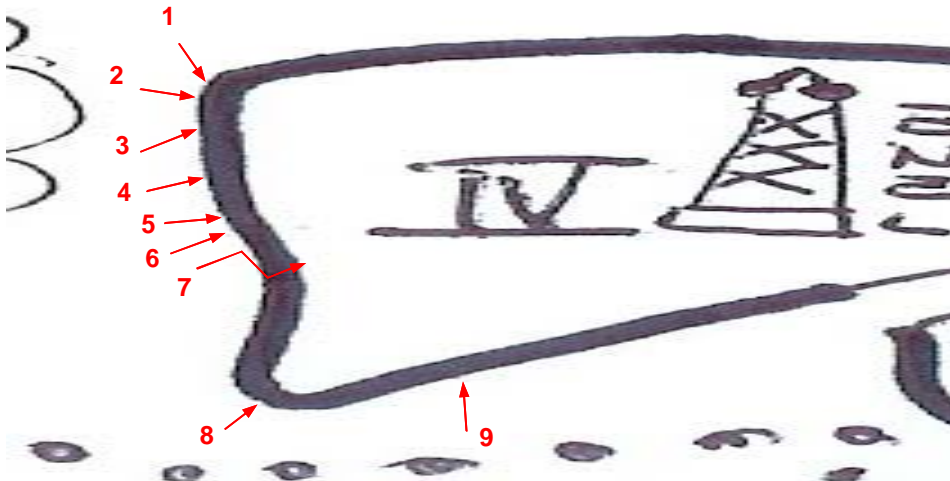
MASSO III

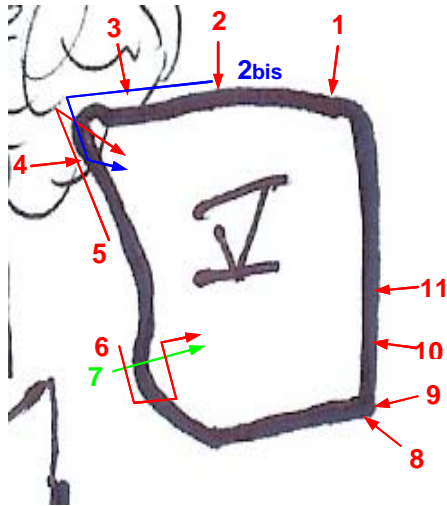


- | | | | |
|---|--|-----|----|
| 1 | --- okkio alla vipera | sit | C0 |
| 2 | --- allunghi su piatti in strapiombo | sit | C0 |
| 3 | prua con vista*** (bellissima prua) | | C2 |
| 4 | l'impalato**** (trav. sx/dx uscita su spigolo) | | C4 |
| 5 | --- prua a tacche (per partire usare massa) | | C2 |

MASSO IV

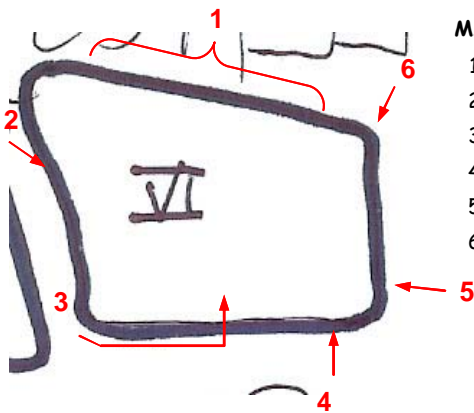
- | | | | |
|---|--|-----|------|
| 1 | var. al blocco no. 2 (solo su svasi) | sit | C6 |
| 2 | super gaggio*** | | C5 |
| 3 | gaggio *** bellissimo spigolo su svasi | | C3 |
| 4 | culo seduto** diedro di movimento | | C2 |
| 5 | --- | | C1 |
| 6 | la sciatica** (duro ristabilimento) | sit | C2 |
| 7 | superfox e il legnetto magico**** | | n.l. |
| 8 | attrazione fatale*** (spigolo expo) | | C3 |
| 9 | --- tacchette dolorose (expo) | | C2 |





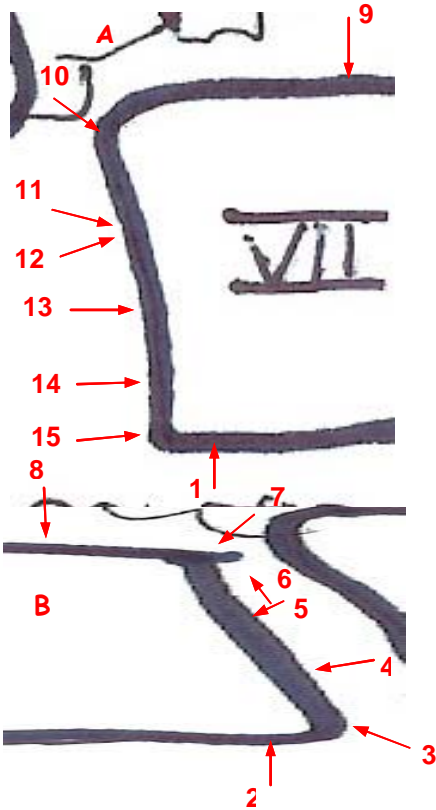
MASSO V LA BALENA

- 1 --- svasi e ristabilimento delicato sit C1
- 2 il soffio della balena (allungo+ uscita expo) C2
- 2bis la balena [trav.sx/dx (4)] sit C2
- 3 l'onda*** (bella prua) sit C2
- 4 --- partenza dura da svasi C2
- 5 lo scempio (trav. verso sx poi spigolo) sit C3
- 6 lo schiaffo**** (bellissimo strapiombo) sit C4
- 7 froggy*** (lo schiaffo diretto/no spigolo) sit C6
- 8 --- facile spigolo C0
- 9 --- diedro C0
- 10 la catasta* (bella pruetta strap.) sit C1
- 11 ---* strapiombino con ristabilimento sit C1



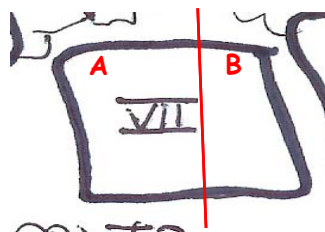
MASSO VI

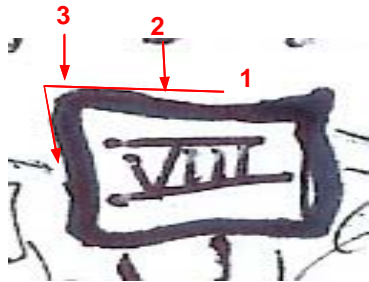
- 1 --- placche possibili top rope C1
- 2 gringo crack**** stupenda fessura C4
- 3 exodus** bel traverso su svasi sit C3
- 4 el bûs sit C3
- 5 --- movimenti aleatori su svasi sit C1
- 6 psycho move** pruone expo!!! C2



MASSO VI

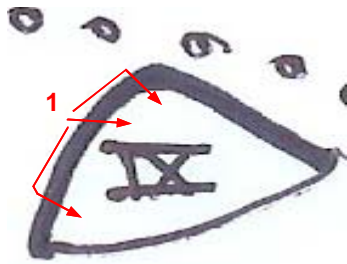
- 1 rincorsone ??
- 2 ---** dura partenza ed uscita expo sit C4
- 3 l'uomo è serpente**** bellissimo spigolo sit C3
- 4 ---*** bella placca su roccia mega C1
- 5 --- facile placca su roccia mega C0
- 6 --- trav. sx/dx (7) sit C0
- 7 --- spigolino strapiombante sit C1
- 8 --- *** duri movimenti in placca strap. C6
- 9 no thinking zone** duro strapiombo expo C3
- 10 ---** allunghi fisici C2
- 11 ---** prua liscia molto bella sit C4
- 12 variante in piedi di 11 C1
- 13 la pinza e il pollice*** C3
- 14 --- facile strapiombino C1
- 15 la normale C0





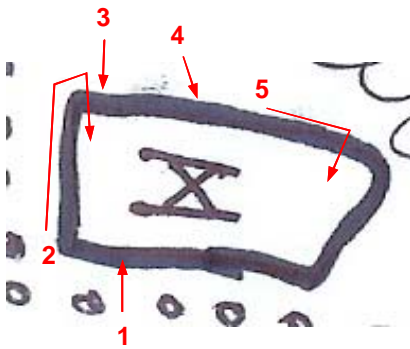
MASSO VIII

- | | | | |
|---|---------------------------|-----|----|
| 1 | lo smacco trav. sx/dx (3) | sit | C2 |
| 2 | --- ristabilimento | sit | C1 |
| 3 | --- spigolino | sit | C0 |



MASSO IX BOX DOPPIO

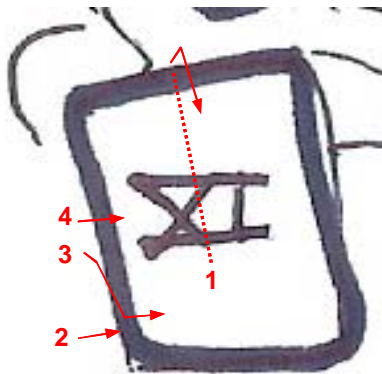
- | | | | |
|---|---|-----|-------|
| 1 | --- vari passaggi in strapiombo
ottimo per scaldarsi
non si bagna mai | sit | C1-C3 |
|---|---|-----|-------|



MASSO X

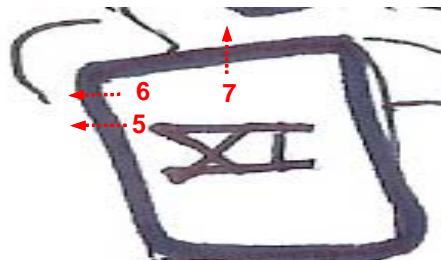
- | | | | |
|---|----------------------------------|-----|----|
| 1 | --- ristabilimento | | C0 |
| 2 | --- uscita sulla spigolo | sit | C1 |
| 3 | spaccadita (duro ristabilimento) | sit | C2 |
| 4 | --- blocco costretto | sit | C3 |
| 5 | il traverso del tremo trav.dx/sx | sit | C3 |

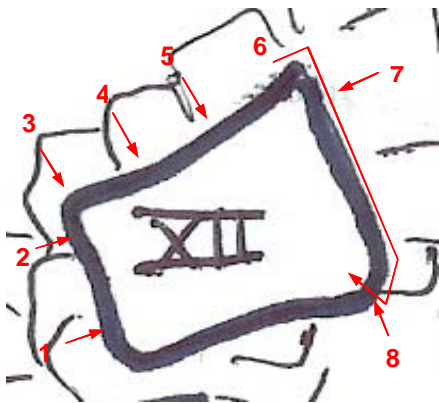
- | | | | |
|-----|-----------|-----|----|
| bis | 2+3 bello | sit | C2 |
|-----|-----------|-----|----|



MASSO XI

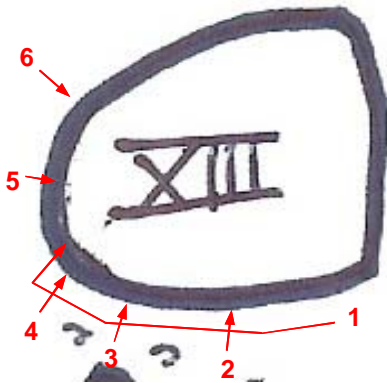
- | | | | |
|---|--------------------------------------|-----|----|
| 1 | batman (segue la volta della grotta) | sit | C2 |
| 2 | --- facile placca | | C1 |
| 3 | --- trav. sx/dx (2) | | C3 |
| 4 | --- ristabilimento molto duro | | C4 |
| 5 | --- corto e intenso | sit | C3 |
| 6 | --- come sopra | sit | C3 |
| 7 | --- tacche e ristabilimento | sit | C1 |





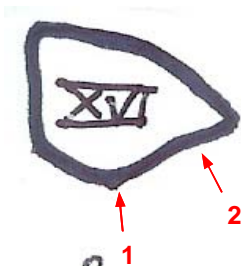
MASSO XII

- | | | | |
|---|--|-----|----|
| 1 | ---** allunghi su buone tacche | sit | C0 |
| 2 | ---** come sopra | sit | C0 |
| 3 | ---* ottime prese distanti | sit | C0 |
| 4 | ---** duro mov. iniziale | sit | C1 |
| 5 | ---** ristabilimento su piatti | sit | C0 |
| 6 | ---*** trav. dx/sx (8) | sit | C1 |
| 7 | ---** dinamico e ristabilemento | sit | C1 |
| 8 | ---*** bellissimo ristabilimento su prua | sit | C2 |



MASSO XIII

- | | | | |
|---|--------------------------------|--|----|
| 1 | W rino trav. dx/sx (4) | | C0 |
| 2 | ammoremio (passaggi in placca) | | C0 |
| 3 | --- passaggi in placca | | C0 |
| 4 | --- passaggi in placca | | C0 |
| 5 | --- passaggi in placca | | C0 |
| 6 | --- passaggi in placca | | C0 |

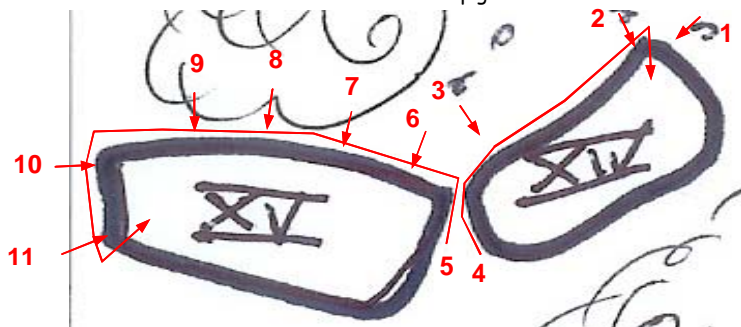


MASSO XVI

- | | | | |
|---|--|--|-------|
| 1 | potere sardo **** bella prua strapiombante | | C3 |
| 2 | said* bel lancio a piattone (morpho) | | C1-C2 |

MASSO XVII e XV

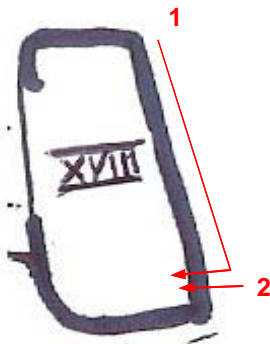
- | | | | |
|----|---|-----|----|
| 1 | --- tacca in partenza e ristabilimento | sit | C1 |
| 2 | ---*** bella prua su svassi + uscita fisica | sit | C3 |
| 3 | ---** passaggio fisico | sit | C1 |
| 4 | ---** trav. dx/sx (3) | sit | C2 |
| 5 | ---* trav. sx/dx (11) partenza dura | sit | C1 |
| 6 | ---* partenza dura in strapiombo | sit | C1 |
| 7 | ---* partenza dura in strapiombo | sit | C1 |
| 8 | ---* partenza dura in strapiombo | sit | C1 |
| 9 | --- allungo in strapiombo | sit | C0 |
| 10 | --- facile spigolino | sit | C0 |
| 11 | ---** spigolino svasso | sit | C1 |





MASSO XVII

- | | | |
|------------------------------------|-----|----|
| 1 --- facile spigolino | sit | C0 |
| 2 --- partenza dura poi + semplice | sit | C1 |
| 3 gioco di piedi... partenza dura | sit | C1 |



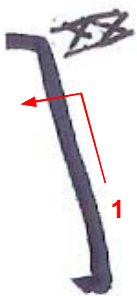
MASSO XVIII

- | | | |
|--|-----|----|
| 1 l'invidia è climber...*** bellissimo trav. dx/sx (2) | | C3 |
| 2 --- facile ristabilimento | sit | C0 |



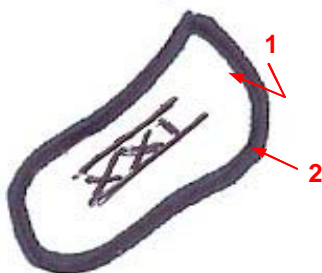
MASSO XIX

- | | | |
|--|--|----|
| 1 --- bello strapiombino facile possibili molte combinazioni | | C0 |
|--|--|----|



MASSO XX

- | | | |
|--|-----|----|
| 1 --- ***bel traverso con uscita alta su erba!!!! EXPO | sit | C3 |
|--|-----|----|



MASSO XXI

- | | | |
|-----------------------------------|-----|----|
| 1 --- ***bello spigolo di potenza | sit | C3 |
| 2 ---** dura placca | | C2 |