



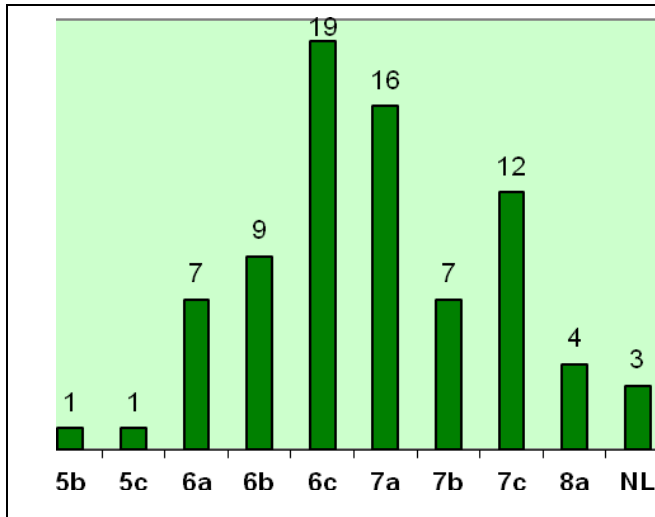
Arrampicare intorno al Lario

larioclimb.paolo-sonja.net



NIBBIO

BELLEZZA	ESP.	QUOTA	PERIODO	AVV.	ALTEZZA	STILE	LIVELLO	ATTREZZATURA	CORDA
★★★★	NE	1368m		15'	80m		4c/8a+	FIX/RES 😊 P3	1X70
Coordinate WGS84: Parcheggio N45 54.326 E9 23.640 - Falesia N45 54.396 E9 24.064									



A sinistra della mite paretina Nord, il Nibbio si sviluppa con un grande muro strapiombante inciso da diedri e profonde fessure che separano placche grigio-gialle compatte. Qui predomina l'arrampicata di resistenza su buone tacche e buchi, dove serve sempre un po' di forza di riserva per superare difficili sequenze di dita, mentre nelle fessure corrono itinerari atletici e faticosi. La roccia è ottima, a tratti unta, e molte vie si sviluppano per due/tre tiri prestandosi a lunghissime combinazioni con moulinettes complicate (non dimenticare il nodo al capo libero); è sufficiente la corda da 70m, ma per certi concatenamenti è meglio quella da 80m. Trattandosi di una delle poche falesie lecchesi estive, non è raro incontrare affollamento.

Periodo

Solo in estate (può capitare che chi assicura debba coprirsi a dovere anche in pieno agosto); un po' di sole al mattino. La roccia tende a trasudare dai buchi dopo qualche giorno dalle piogge.

Chiodatura

Attrezzatura prevalente a fix, ed anche resinati, di qualità variabile ma in generale buona. Distanze severe e prime protezioni spesso alte. Anche i gradi più bassi bisogna guadagnarseli!

Chiodatori

Il Corno Settentrionale del Nibbio è stato il primo laboratorio per gli scalatori lecchesi fin dagli anni '30, che qui hanno sperimentato nuove tecniche e stili di arrampicata. Lo sviluppo in ottica sportiva si deve ai "locals" Marco Ballerini (Bàllera), Stefano Alippi, Norberto Riva (Norbi), Giuseppe Bonfanti (Ciusse), Pierantonio Cassin (Tono), e pochi altri, che dai primi anni '80 hanno dapprima liberato le classiche, per poi tracciare nuovi itinerari di gran classe.

Accesso

Da Lecco salire a Ballabio (indicazioni Valsassina) e proseguire fino ai Piani dei Resinelli, dove si sale subito a dx fino ad un piccolo spiazzo di fronte alla ripida deviazione per il rif. Porta (se non si trova posto, parcheggiare al piazzale). Continuare a piedi verso il rif. Soldanella e, in corrispondenza di due villette verso valle, scendere a dx per Via Carlo Mauri al cui termine si segue il sentiero che scende a dx (Indicazione Nibbio) e continua in piano fino ad un gruppo di cascine, da cui si sale fin sotto la parete Nord. Subito a sx si raggiunge la parete NordEst. 15 minuti.



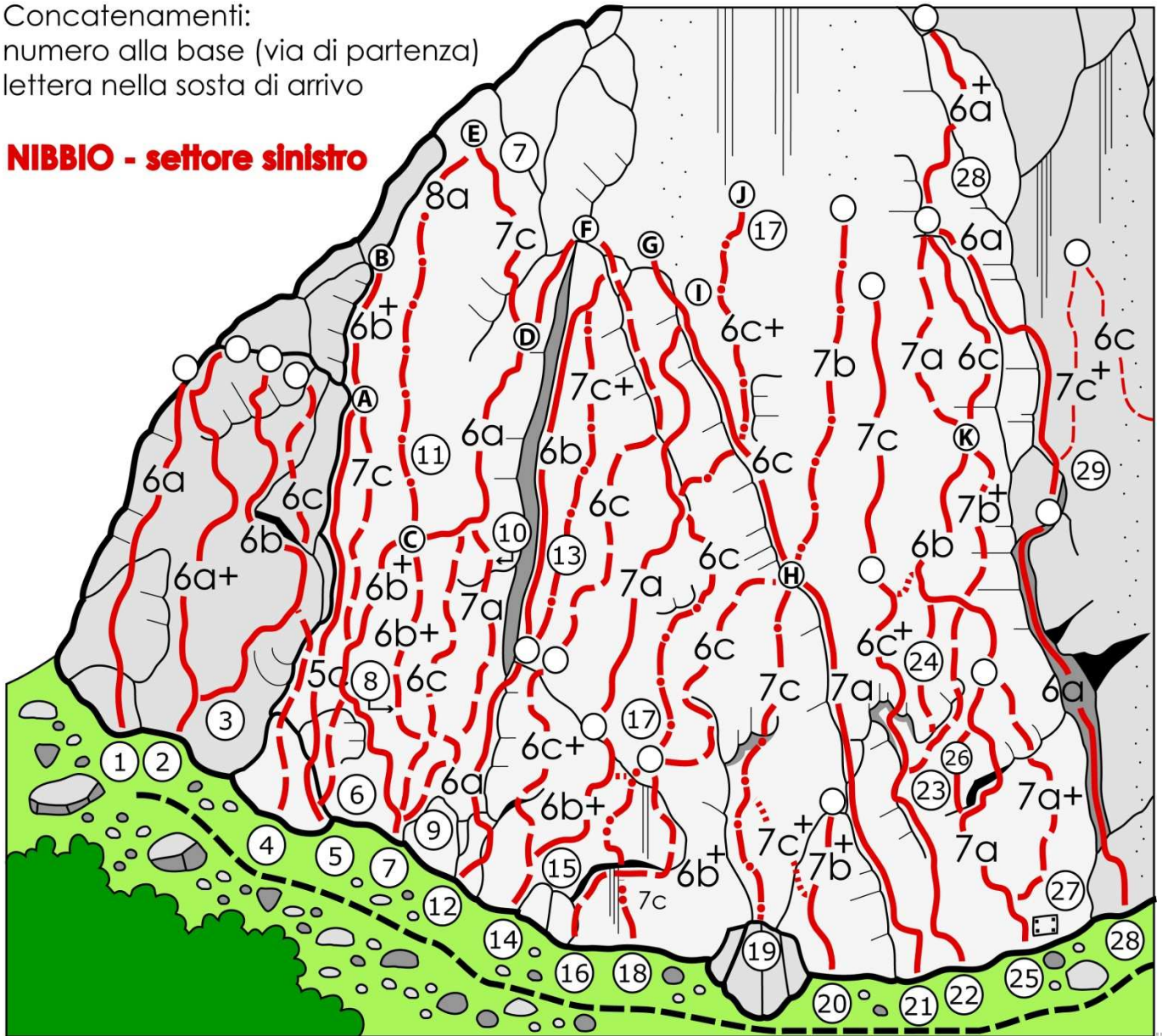
Arrampicare intorno al Lario

larioclimb.paolo-sonja.net



Concatenamenti:
numero alla base (via di partenza)
lettera nella sosta di arrivo

NIBBIO - settore sinistro



- | | |
|-----------------------------|--|
| 1 STUFETTA | 6a 20m Muretto d'uscita |
| 2 AVE NINCHI | 6a+22m Placca verticale ben appigliata e muretto finale di dita |
| 3 BO DEREK | 6b 25m Tiro tortuoso con difficoltà in crescendo |
| 4 ROSI BINDI | 6c 25m Strapiombo strano e muretti tecnici |
| 5A CAMINO PELLIZZARI | 5c 25m Chiodatura molto lunga |
| 5B PROLUNGA DEL PELLIZZARI | 6b+35m Spaccature oblique |
| 6 OMBRE DI LUCE | 7c 25m Chiave sotto la catena; ch. lunga. 7a+ se si spacca a sx |
| 7D RUPE TARPEA | 6b+32m Sequenza iniziale fisica |
| 7E PROLUNGA DELLA RUPE | 7c 42m Placca tecnica chiodata lunga (meglio partire su Alù) |
| 8C UN UOMO NUOVO | 6b+20m Tiro inizialmente costretto; poi un tratto chiodato lungo |
| 9D ALU' | 6c 30m Muretto di dita, poi continuità in placca con piccole prese |
| 9F PROLUNGA DI ALU' | 6c 35m Breve prosecuzione. Il grado non cambia |
| 10D GIULIA | 7a 30m Vago spigolo con chiodatura molto lunga |
| 11 GIOVANOTTI E SIGNORINE ★ | 8a 40m Placca chiodata lunga. Chiave nel finale diritti sugli spit |
| 12 DIEDRO BOGA ★ | L1 6a 15m Diedrino strapiombante straunto |
| 13 PENNA GIALLA | L2 6b 23m Elegante diedro fessurato, bisunto; 38m da terra |
| | 7c+ 38m Dalla S1 Boga prosegue su muro leggermente stra= piombante a tacchette |



Arrampicare intorno al Lario

larioclimb.paolo-sonja.net



- 14 ASTROBOY ★ L1 6c+ 15m Tiro aggettante di dita, movimento e decisione
L2 6c 23m Muro verticale tecnico e fessura atletica; 38m da terra
- 15 SPIT & SPAN ★ L1 6b+15m Strapiombino fisico
L2 7a 23m Placca a tacche e buchi con chiave finale; 35m da terra
- 16H QUO VADIZ L1 6b+20m Traverso e muretto di dita
L2 6c 15m Muro tecnico con finale complicato. Di solito si concate=
nano Fire Fox (soluzione 6c) ed L2 Quo Vadiz; 30m
- 16G QUO VADIZ-SANT'ELIA 6c+ 42m Proseguizione su L2 S. Elia. Moulinette complicata
- 17I SOLE DI MEZZANOTTE ★ 6c 35m Iniziare su Fire Fox (soluzione 6c) o su SPIT, poi muro
verticale con sezioni tecniche. Incrociata la S. ELIA,
proseguire dritti per lama fino ad una catena a sx
- 17J SOLE DI ½ NOTTE LUNGA ★ 6c+ 42m Ancora qualche metro, con uscita da capire
- 18 FIRE FOX 7c 15m Muretto velenoso. Normalmente si parte su Quo Vadiz,
per poi salire dritti: 6c
- 19 MC KINLEY ★ L1 7c 25m Resistenza in strapiombo, poi difficile placca verticale a
tacchette. Il grado è dato uscendo dritti sugli spit al ter=
mine del tratto strapiombante (7b+ usando i buchi a dx)
- 20 LE ORECCHIE DEL DR. SPOCK L2 7b 20m Placca verticale di movimento. In monotiro: 7c+ 42m
7b+15m Breve tiro esplosivo
- 20H PRENATAL 7c+ 30m Dopo il boulder del Dr.Spock, si va a sx sulla Mc Kinley
- 21 SANT'ELIA L1 7a 30m Fessura obliqua tecnica e atletica (e unta) con finale più
facile ma poco protetto. Moulinette complicata
- 22 LA GODURIA DELL'ANGURIA ★ L2 6c 20m Ancora fessura faticosa con un tratto sbilanciante
L1 6c+ 28m Partenza di dita, poi continuità in strapiombo su buone
prese e placchetta tecnica finale.
- 22K LA GODURIA DELL'ANGURIA ★ L2 7c 18m Placca iper-tecnica e di resistenza
6c+ 35m Prima della S1 si può proseguire a dx alla S2 di Un Coin
- 23 LA GODURIA DEL MELONE L1 7b+35m Si stacca dall'Anguria verso dx su bel bombamento
L2 7a 15m Muretto nero a liste
- 24 BY PASS 6c+ 35m Variante alla Goduria; buone prese ma chiodatura lunga
- 25 UN COIN A BEN ★ L1 7a 22m Atletico su buchi, spesso viscidati, ed uscita di decisione
L2 6b 20m Placca rugosa
L3 6c 15m Muretto tecnico. Poi uscire in cima lungo la Via Comici.
- Dedicata a Benvenuto Laritti (Ben)**
- 26 UN COIN DIRETTA 7b+22m Chiodatura lunga. Più bella partendo sulla Goduria
- 27 LA DIRETTA AL MORTO 7a+22m Tiro atletico e continuo, con sequenza finale sbilanciante
- 28 COMICI L1 6a 32m Famoso passaggio di entrata marmoreo, poi diedri
L2 6a 25m Eleganti diedri
L3 6a+20m Risalto atletico. Dalla S3 salire in cima per roccette (AT=
TENZIONE ai sassi) scendendo poi per sentiero
- 29 OMBRE NEL VUOTO 7c+ 20m Chiodatura obsoleta. Abbandonato
- 30 SCARABELLI 7a+32m Si stacca a sx dopo il muretto iniziale del Triangolo diret=
to. Oltre il tetto si esce in placca con movimento su bu=
chetto a sx dello spit
- 31a TRIANGOLO DIRETTO ★ 7a+20m Muretto di dita; poi spostarsi a dx sul tiro originale
- 31 TRIANGOLO INDUSTRIALE ★ L1 7a+20m Muro verticale e prua strapiombante; uscita complicata
L2 7b 12m Muro strapiombante fessurato ed uscita insidiosa. In mo=
monotiro: 7b+ 35m
- 32L CAMPIONE 7a 32m Partenza diretta unta e mal protetta (meglio iniziare dalla
cengia Ratti), poi diedro obliquo e muretto a buchi fatico=
so, infine dritti alla catena. L'originale dopo il chiave va a
sx in fessura. 6a+ 18m, abbandonato
- 32M CAMPIONE LUNGA 7a 38m Proseguizione su muro a buchi netti. Il grado non cambia



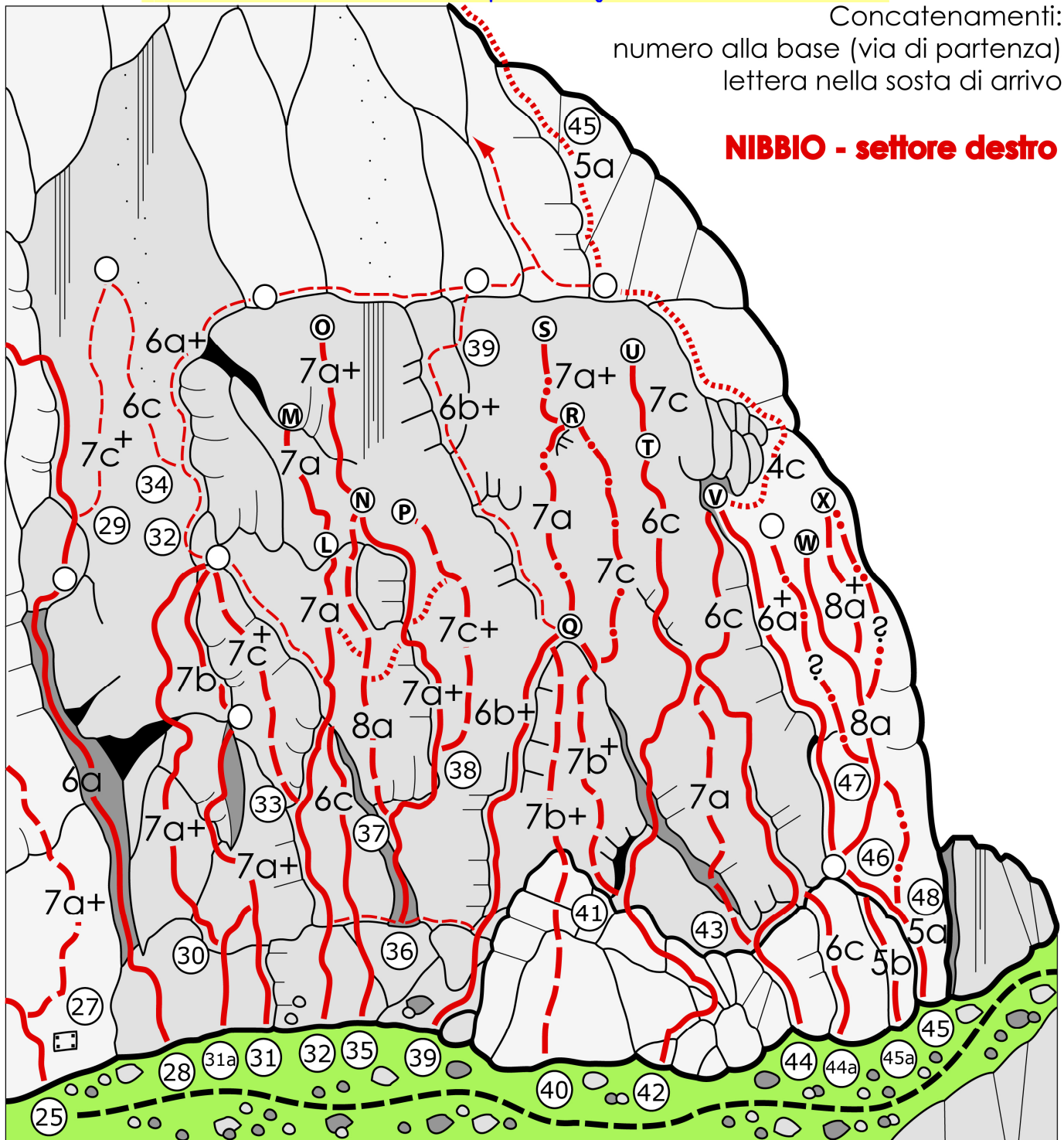
Arrampicare intorno al Lario

larioclimb.paolo-sonja.net



Concatenamenti:
numero alla base (via di partenza)
lettera nella sosta di arrivo

NIBBIO - settore destro



33 DIPENDE DA QUANTO BARI
34 OLTRE IL TRIANGOLO
35L LOS MERENDEROS
36N GLI ANTENATI ★

36O GLI ANTENATI LUNGA ★
37 SLAVESCION ★

7c+ 32m Si sta a dx degli spit, ovviamente "barando"
6c 20m Chiodatura obsoleta e distanziata; abbandonato
6c 32m Continuità; si innesta nella Campione al terz'ultimo fix
7a+ 30m Tiro di continuità in leggero strapiombo con difficile traversino d'entrata e passo di dita a prendere la fessura finale. Nel complesso faticoso ma con qualche riposo
7a+ 42m Muro strapiombante a buchi. Attenzione alla Moulinette
8a 30m Partenza con Antenati, poi muro strapiombante di dita e resistenza con due sezioni molto intense. RP S. Alippi
Il chiave finale è stato forzatamente allungato: sposta-



Arrampicare intorno al Lario

larioclimb.paolo-sonja.net



		mento a sx uscendo sulla Campione. Oppure rientrare a dx prendendo la fessura finale originale. 8b?
37P TRANSPIGAZZO	NL 35m	Partenza su Slavescion, spostamento a dx su Antenati ed uscita (1 fix aggiunto) sul Pigazzo
38 IL PIGAZZO IN DECADENZA ★	7c+ 30m	Grande continuità con allunghi (o lanci) a buchi, uno scavato nel tratto chiave
39Q RATTI	6b+25m	Fessura-lama in leggero strapiombo, faticosa. La via originale va a sx per diedri viscidati. 6b+ 25m, abbandonato
39R RATTI DIRETTA ★	7a 38m	Dalla S1 Ratti, muretti strapiombanti a buchi distanziati con passo di decisione poco prima della catena
39S RATTISSIMA ★	7a+45m	Prosecuzione su muro a buchi: un viaggio interminabile. Attenzione alla moulinette
40 EL SUENO	7b+25m	Tiro molto costretto in alto
41Q PINCIROLI ★	7b+25m	Entrata di dita, complessa e violenta, poi resistenza e decisione. Chiodatura lunga. Il grado è dato senza utilizzare la fessura di dx sul muretto d'entrata
41R SUPERPINCIROLI ★	7c 38m	Prima dell'uscita di Pincirolì, salire il muro a buchi di dx con chiave alla fine, evitabile spostandosi a dx sul Caffè
42T ULTIMO CAFFÈ'	6c 35m	Inizio sproteetto, poi spaccature atletiche e risalti a buchi
42U ULTIMO CAFFÈ' LUNGA	7c 42m	Muretto finale esplosivo
43 CARDIOLESO	7a 30m	Muro a buchi distanziati con singolo finale di dita, collegandosi con Il Conte Chiappa
44 IL CONTE CHIAPPA	6c 30m	Inizio sproteetto, poi fessure appigliate con muretto intermedio a buchi svasi e tacchette
44a IL CONTE CHIAPPA DIRETTA	6c 30m	Partenza diretta su difficile fessura saponosa
45a CASSIN DIRETTA	5b 12m	Spigolino e fessura sulla dx; poche protezioni
45V CASSIN	6a+ 30m	Il primo tiro originale è poco percorso. Partite sulla 44a e salire poi una fessura unta con faticoso strapiombino. La via originale prosegue con altri due tiri fino in cima
46W ANCHE QUI ★	8a 28m	Dalla S1 Cassin sale il muro a dx di resistenza per le dita, con passi aleatori. RP Andrea Di Bari
46X ANCHE QUI DIRETTA ★	8a+ 30m	Uscita diretta, con durissimo singolo di dita. RP S. Alippi
47 SENZA NOME	NL 30m	Dal terzo fix di Anche Qui sale il muro a sx
48X ROUA	NL 30m	A dx di Anche Qui, con cui ha 2 fix in comune