



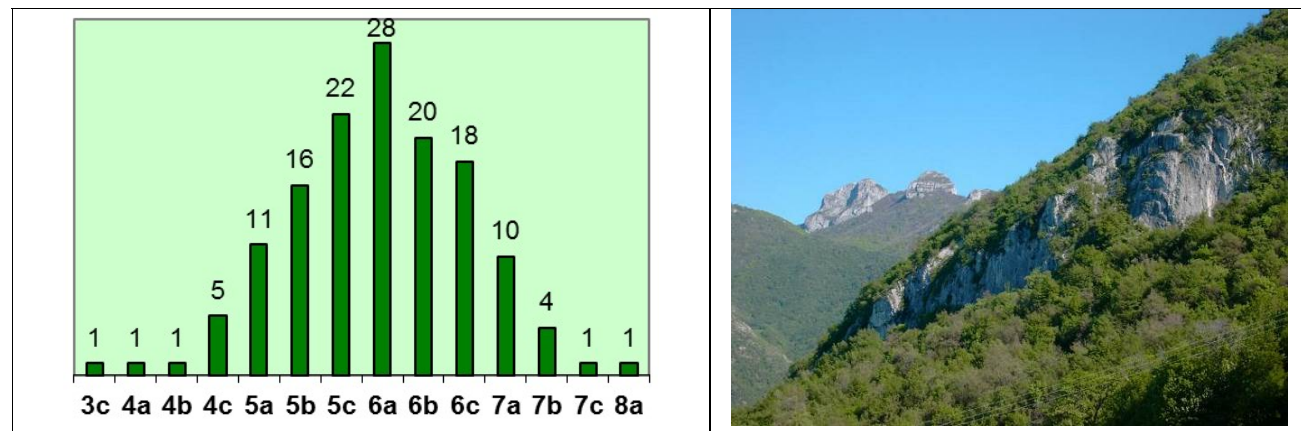
Arrampicare intorno al Lario

larioclimb.paolo-sonja.net



GALBIATE

BELLEZZA	ESP.	QUOTA	PERIODO	AVV.	ALTEZZA	STILE	LIVELLO	ATTREZZATURA	CORDA
★★★	SW	350m		20'	30m		3c/8a	FIX 😊 P2	1X60
Coordinate WGS84: Parcheggio 1 N45 49.598 E9 21.630 – Parcheggio 2 N45 49.870 E9 21.614 Falesia N45 49.798 E9 21.681									



La falesia di Galbiate è una delle più frequentate del lecchese per la vasta scelta di itinerari, di cui molti tecnicamente facili, e si sviluppa con una lunga successione di placche non troppo ripide e muri verticali, con rari tratti strapiombanti. Lo stile di arrampicata cambia a seconda del settore, garantendo una buona varietà. Molti itinerari sono purtroppo assai unti.

Periodo

Tutto l'anno esclusa la piena estate; nelle giornate afose la vicinanza del bosco accentua l'umidità. La roccia asciuga in fretta, a parte alla PLACCONATA che rimane in ombra per tutta la mattinata.

Chiodatura

Ottima a fix. Nel 2017 è stata effettuata la manutenzione straordinaria dalla Comunità Montana Lario Orientale Valle San Martino - Progetto di Regione Lombardia per il Sistema Falesie Lecchesi.

Chiodatori

Alessandro Ronchi, Giuseppe Besana, Umberto Carrera, Gaspere Fumagalli, Luigi Ravasi, Giorgio Sabbioni tra ottobre 1988 e marzo 1990, a fix, con il sostegno del CAI Vimercate. A metà anni '90, Ronchi riattrezza la falesia con cavallotti resinati. Tra il 2002 e il 2010 Gianni Ronchi e Flavio De Stefani attrezzano BLACK MACIGNO, OASI, 5 SCORPIONI, LE ROVINE, L'ISOLA DEI FAMOSI.

Accesso

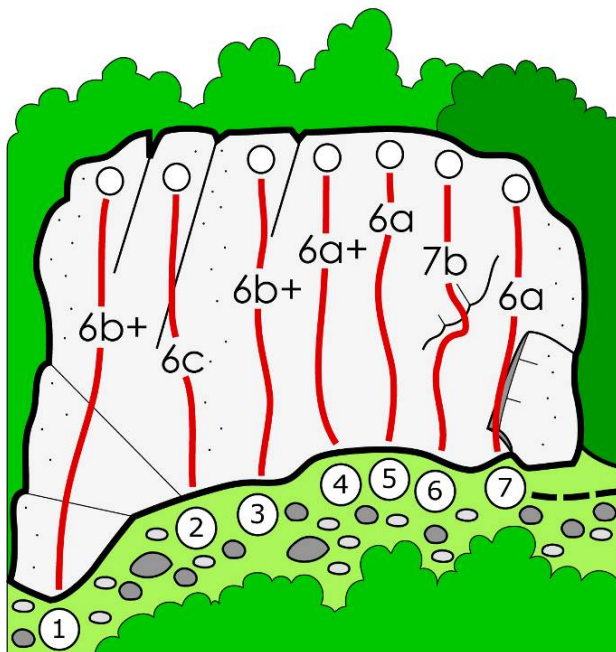
1. Da Milano per la SS36, uscendo prima del tunnel del Monte Barro (Lecco-Lago, Oggiono, Civate). Alla 1^ rotonda: a dx (Galbiate) e ancora a dx (Oggiono). Alla 2^ rotonda salire per Galbiate; dopo un rettilineo, alla 3^ rotonda salire a sx in Via per Selvetto parcheggiando alle ultime case. Proseguire su mulattiera, che poi si abbandona seguendo il sentiero fino a LE ROVINE; 10 minuti. A sx per PLACCONATA, ANFITEATRO, BEL PAESE, BLACK MACIGNO, ISOLA. Per gli altri settori rimontare un gradone a dx fino all'OASI; sempre a dx per i rimanenti. 20 minuti.

Parcheggio "Quota 400" (consigliato al sabato, domenica e festivi); marzo/ottobre 7:30 - 19:30; novembre/febbraio 7:30 - 17:30: alla 2^ rotonda salire per Galbiate; poco dopo si segue la strada a sx che sale all'ampio piazzale della ex cava. Portarsi a dx alla ringhiera contro le rocce e scendere brevemente (catene) a BLACK MACIGNO. 3 minuti.

2. Da Lecco: al termine del tunnel del Monte Barro uscire a dx, scendere alla rotonda e percorrerla interamente risalendo per Galbiate, seguendo quindi le indicazioni precedenti.



L'ISOLA DEI FAMOSI

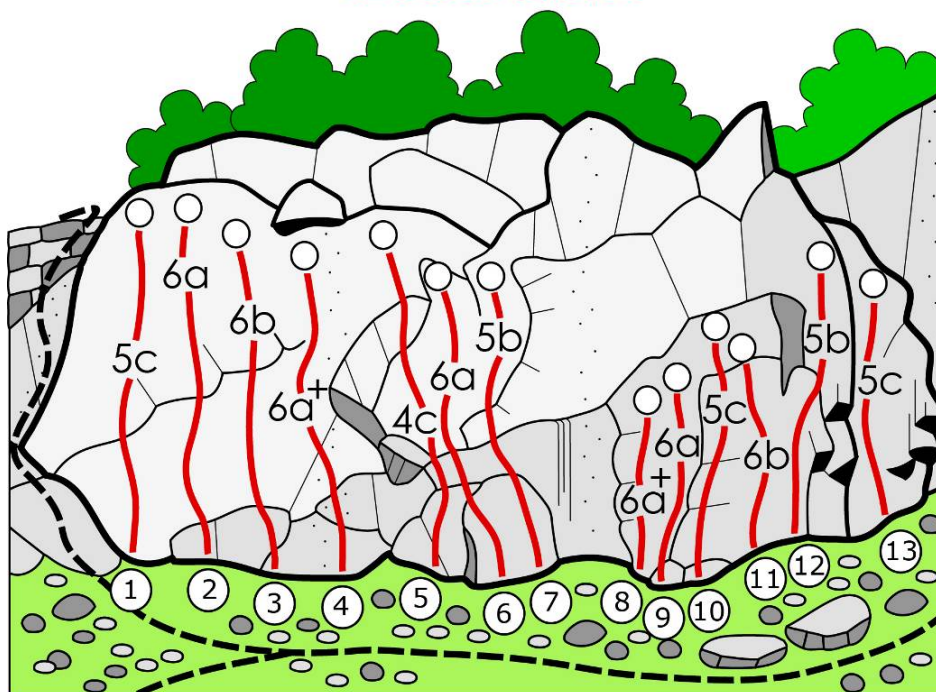


L'ISOLA DEI FAMOSI

Piccola parete verticale, a tratti lievemente strapiombante, su ottima roccia a tacchette. Dalla base di BLACK MACIGNO scendere brevemente lungo un sentierino.

1 L'ULTIMA CONQUISTA	6b+ 15m
2 EFFETTO NOTTE	6c 12m
3 CIELO E TERRA	6b+ 12m
4 A FIOR DI PELLE	6a+ 12m
5 COCA COLA LIVE	6a 10m
6 LIBERI TUTTI	7b 10m Intensa sequenza su strapiombino
7 ART-ATTAK	6a 10m

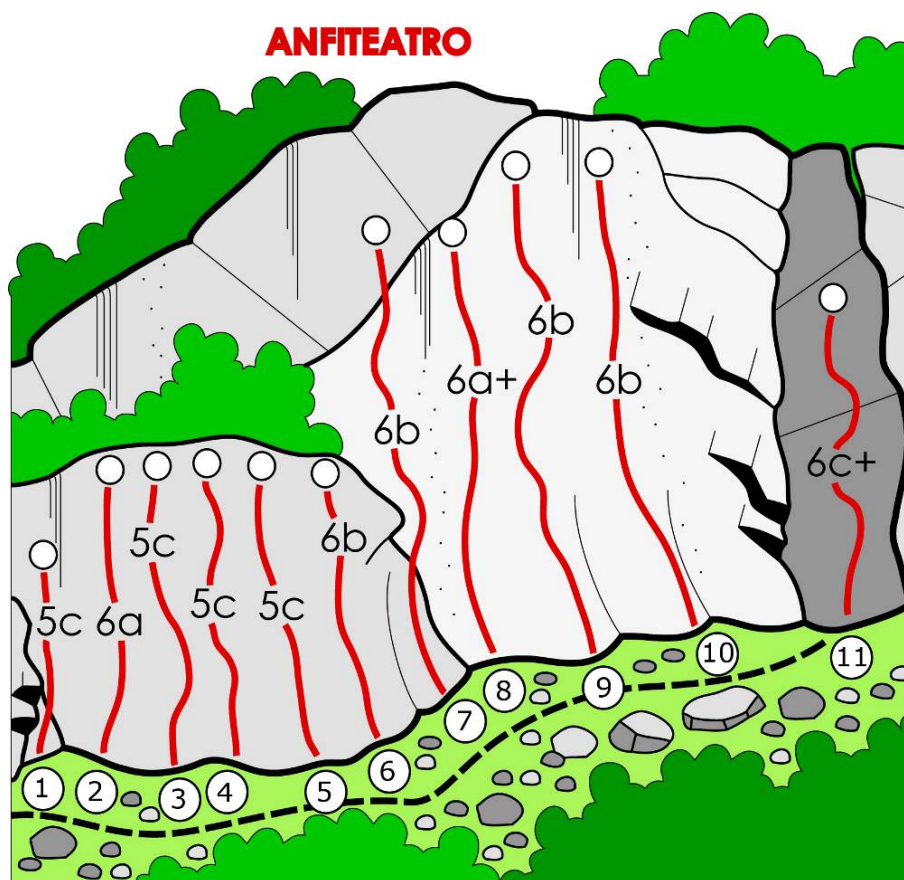
BLACK MACIGNO



BLACK MACIGNO

Interessante placca verticale molto articolata, con tiri divertenti che riservano talvolta intensi passaggi tecnici e di dita. Il settore comprende alcuni itinerari che risalgono alle origini della falesia (da "Ricomincio da Trekking" a "Piroetta"), più brevi ma molto continui, e decisamente unti.

- | | |
|---------------------------|--|
| 1 PAR CONDICIO ★ | 5c 22m Un paio di ostici muretti in successione |
| 2 DEDICATA ALLE DONNE ★ | 6a 22m Inizio su grossi appigli, poi tecnico e di resistenza |
| 3 NON DESISTERE | 6b 20m Muretto su tacchette, da capire |
| 4 MARTELLO DEGLI DEI ★ | 6a+ 20m Placchetta di dita in uscita |
| 5 RESISTI AL POTENTE | 4c 20m |
| 6 MAGIA DEL ROCK | 6a 18m |
| 7 IL VOLO DEL CUCULO | 5b 18m |
| 8 RICOMINCIO DAL TREKKING | 6a+ 10m |
| 9 BIZARRE ★ | 6a 10m Sequenze di dita e bell'allungo finale |
| 10 CENTRAL PORK | 5c 12m |
| 11 PIROLETTA | 6b 12m |
| 12 RICORDI IN SOFFITTA | 5b 14m |
| 13 CON CHI? CON...CUBINA | 5c 14m |

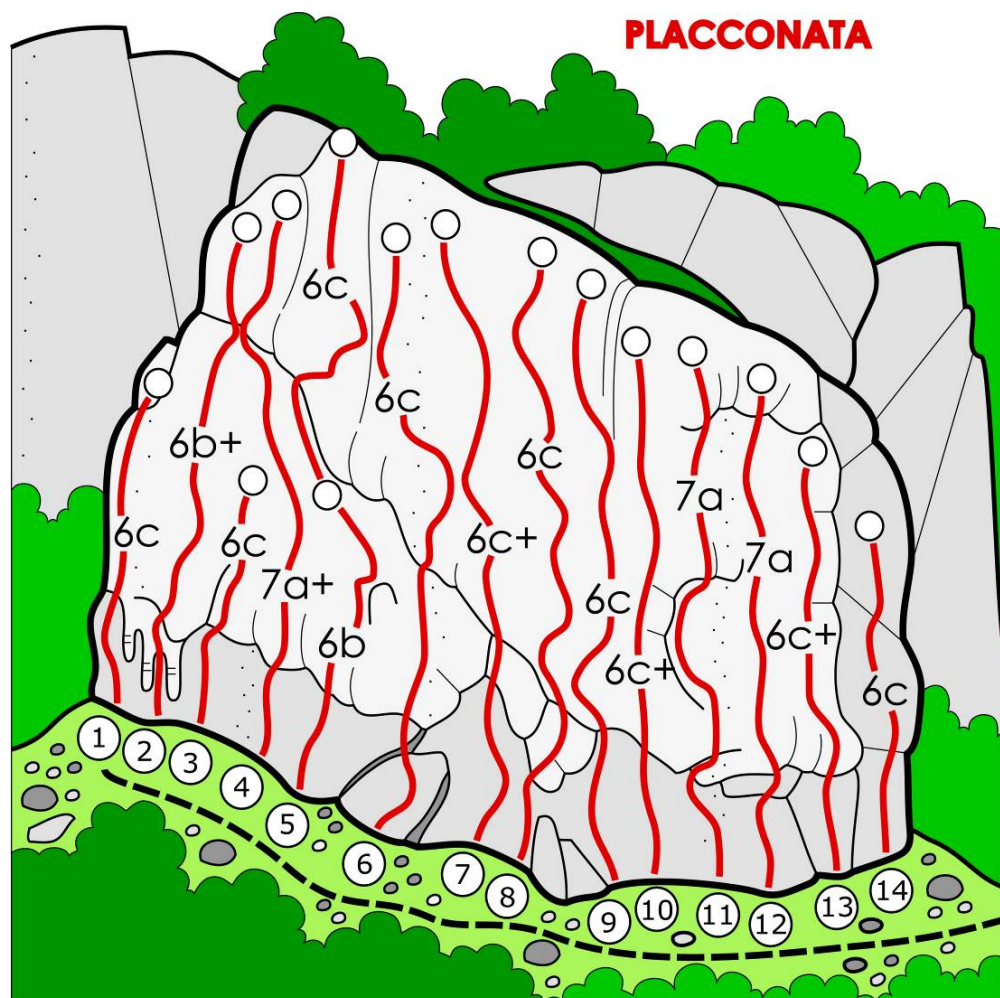


ANFITEATRO

Ampia placconata con vie poco continue (alcune piuttosto lunghe) su roccia da cava, con scanalature e buchi dei vecchi lavori di estrazione. Partenze adagiate, poi muri più ripidi.

1 ASPETTANDO L'AURORA	5c	12m
2 SCACCO AL RE	6a	18m
3 VALLETTE MANETTE	5c	18m
4 DOMESTIK DOLOMITEN	5c	18m
5 POLICARPO	5c	18m
6 ESPRIMERE EMOZIONI	6b	18m
7 FREE TIBET	6b	30m
8 IN CASA D'ALTRI	6a+	30m
9 INCOGNITA	6b	30m
10 IL SIGNORE DEI TRANELLI	6b	30m
11 MANIMAL	6c+	22m

Passaggi di equilibrio ed aderenza su placca ripida e liscia

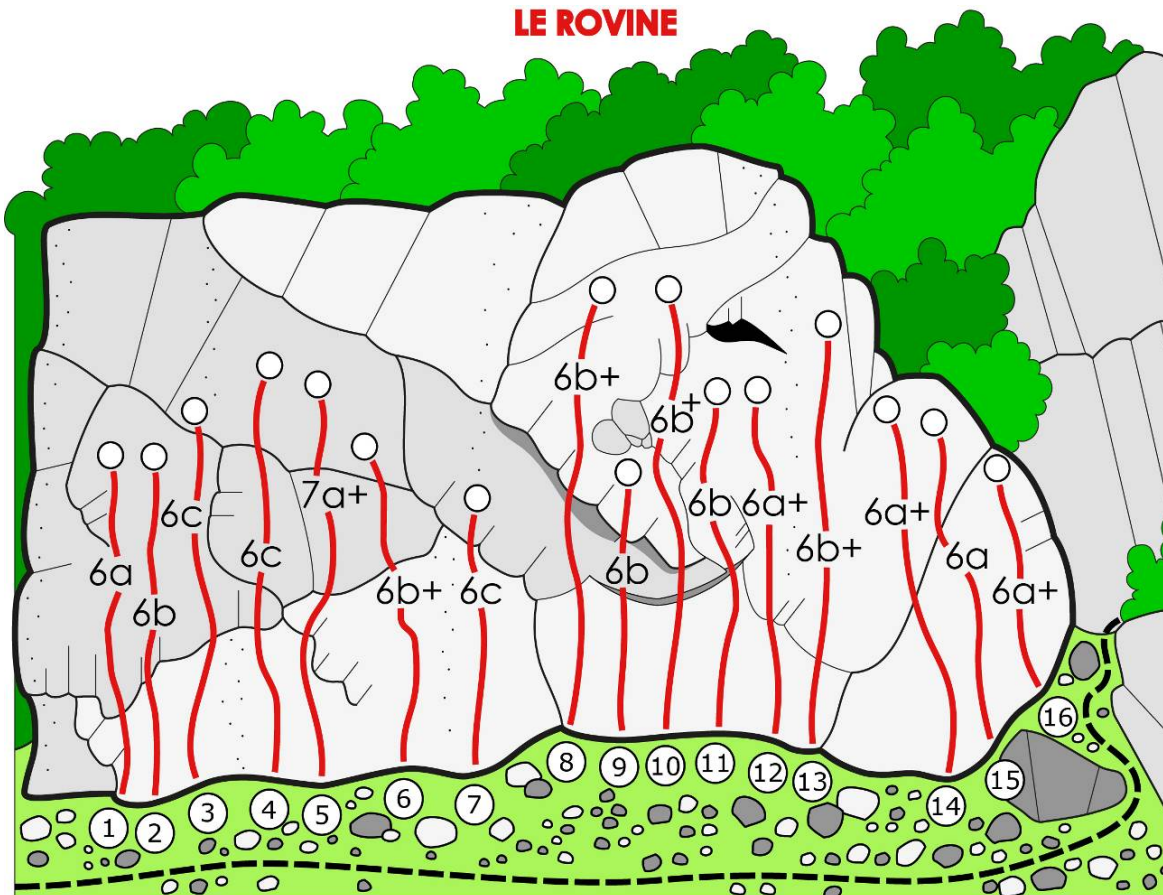


PLACCONATA

Magnifico muro verticale lavorato a concrezioni, gocce e reglette. Le partenze talvolta strapiombanti obbligano a brevi sequenze atletiche, ma generalmente predomina una arrampicata molto elegante di resistenza e precisione su itinerari lunghi fino a 30 metri.

- | | |
|-------------------------|---|
| 1 MARE BALTICO | 6c 15m |
| 2 L'ORGANISTA | 6b+ 25m |
| 3 HAPPY HOLE | 6c 12m |
| 4 SORTILEGES ★ | 7a+ 28m Prima parte molto intensa di dita |
| 5 CHERCHEZ LA FEMME | 6c 30m Singoli intensi per le dita fino alla prima catena, 6b. Poi continuità e finale in crescendo |
| 6 SARATOGA BLITZ ★ | 6c 28m Splendidi muretti su piccole concrezioni |
| 7 SANDROMANIA ★ | 6c+ 28m Tratto centrale da capire |
| 8 BLOCCO MENTALE ★ | 6c 30m Festival di gocce, granuli e reglette |
| 9 FALSOPIANO ★ | 6c 30m Spostamenti in placca ed uscita scorbutica |
| 10 PAPERETTA JOE | 6c+ 26m Tiro molto costretto |
| 11 TRUCIDIX ★ | 7a 26m Entrata fisica; uscita complicata |
| 12 APPIGLI MOLECOLARI ★ | 7a 24m Inizio cattivo, poi continuità |
| 13 LA FIABA DI PIETRA | 6c+ 20m |
| 14 CERCATORI DI APPIGLI | 6c 15m |

LE ROVINE



LE ROVINE

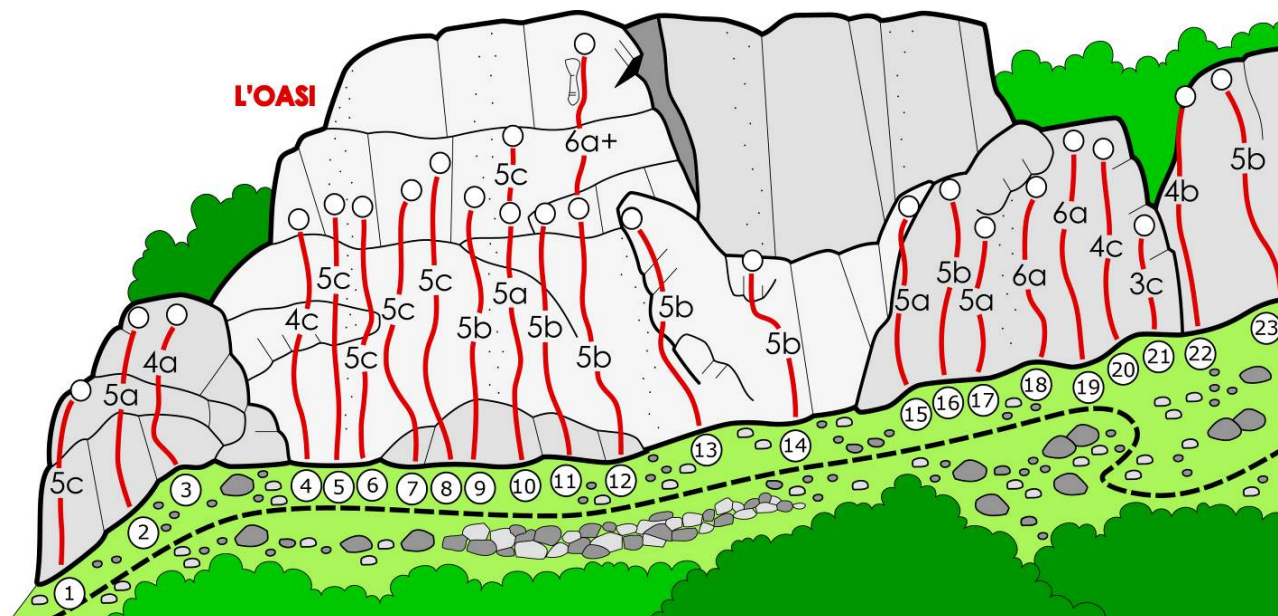
Parete verticale su roccia da cava, con passaggi spesso complicati su appigli piatti e tacche svasate.

1 W I CACTUS	6a 20m
2 IL GIOCO DELLE FOGLIE	6b 20m
3 PERCORSO MENTALE	6c 22m
4 ROVINE	6c 25m
5 L'EDERA	7a+ 24m
6 VITA: UN ATTIMO	6b+ 20m
7 IL FOSSILE	6c 18m
8 UN TIRO A ROVESCIO	6b+ 28m
9 SOGNANDO IL FARO	6b 18m
10 GENIO NELLA CONFUSIONE	6b+ 28m
11 TOCCO DI SQUILIBRIO	6b 18m
12 SARA	6a+ 18m
13 CORTO CIRCUITO	6b+ 24m
14 IL SENTIERO DEGLI GNOMI	6a+ 20m
15 LA VIA DEGLI ELFI	6a 20m
16 IL SIGNORE DEL DESERTO	6a+ 18m



Arrampicare intorno al Lario

larioclimb.paolo-sonja.net



OASI

Lunga fascia a ripidi muri di roccia articolata con discontinuità, che ha richiesto un notevole lavoro di pulizia. Diversi itinerari divertenti su difficoltà contenute, ma non banali.

1 IL PIACERE DELL'INCERTEZZA	5c	14m
2 CULTURA OCCIDENTALE	5a	12m
3 BUCCE D'ARANCIA	4a	10m
4 LA VENDETTA DEI ROVI	4c	20m
5 SASSO MATTO	5c	20m
6 ZELIG	5c	20m
7 LA BANDA DEI BARI	5c	20m
8 LIBERA L'ENERGIA	5c	22m
9 LINEA ROSSA	5b	22m
10 PER LAURA E ALE	5c	24m 5a fino alla prima catena
11 ARRIVA IL TOPO	5b	20m
12 ATTENTI A QUEI DUE	6a+	30m 5b fino alla prima catena
13 RADICI	5b	18m
14 FAUSTO E IL MONTE BIANCO	5b	15m
15 ZENZERO E CANNELLA	5a	18m
16 A NOSTRE SPESE	5b	20m
17 MAGICO PERO	5a	10m
18 IL SENSO DELLA VITA	6a	12m
19 TSUNAMI	6a	16m
20 UN BEL GESTO	4c	15m
21 ALE'	3c	12m
22 MEGLIO DON CHISCIOTTE	4b	20m
23 BINARIO 21	5b	22m

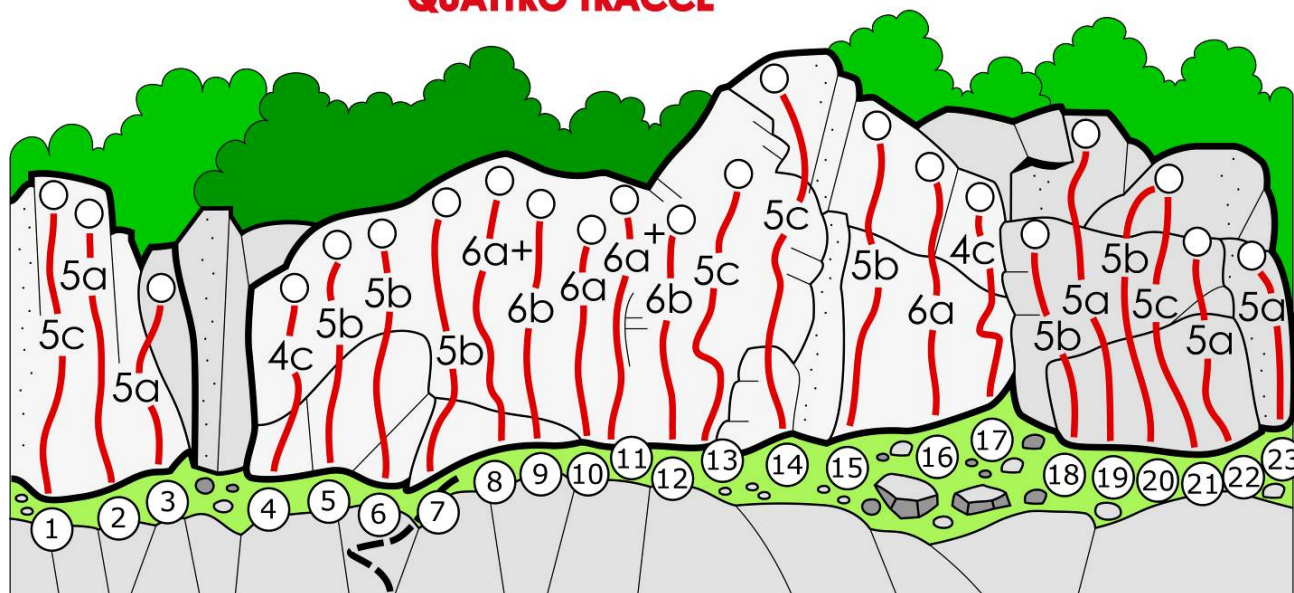


Arrampicare intorno al Lario

larioclimb.paolo-sonja.net



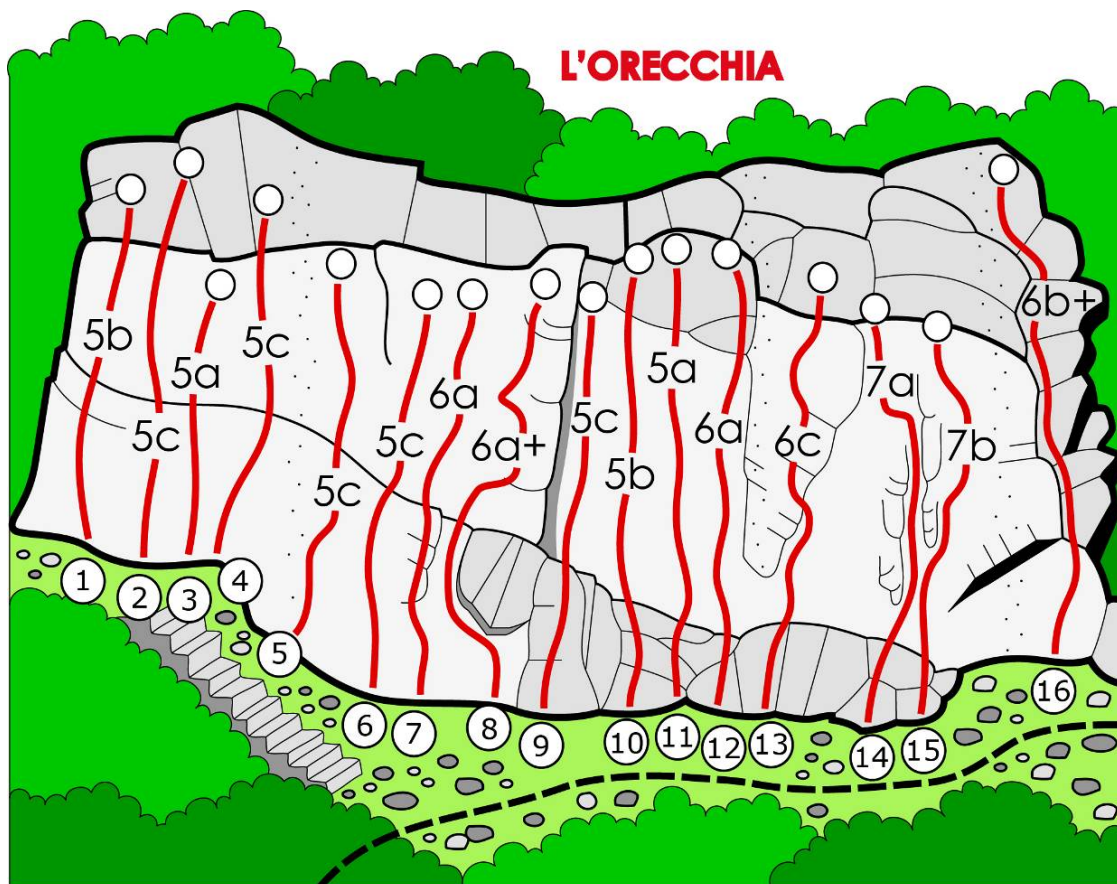
QUATTRO TRACCE



QUATTRO TRACCE

Bel settore di ottima roccia lavorata. Interessante il muro verticale centrale, con tiri brevi ma intensi su piccoli appigli, piuttosto unti. Molto frequentati anche gli altri itinerari, nettamente più facili.

- | | |
|------------------------|--|
| 1 SANS SOUCI ★ | 5c 15m Elegante pilastrino con muretti di dita |
| 2 G7 ★ | 5a 15m Divertente su buone prese |
| 3 LA BALERA | 5a 12m |
| 4 FAI UN GESTO NOBILE | 4c 15m |
| 5 FORA DI BALL | 5b 15m |
| 6 FUGA DI CERVELLI | 5b 15m |
| 7 TEMPO DI FIORITURE | 5b 15m |
| 8 X FILES ★ | 6a+ 16m Tiro tecnico con un bell'allungo |
| 9 A-TEAM ★ | 6b 16m Allungo impegnativo |
| 10 GUEST STAR | 6a 14m Continuità su buone prese |
| 11 BUTTERFLY ★ | 6a+ 14m Breve ma continua, con passi complicati |
| 12 SESTO SENSO | 6b 14m Entrata complicata |
| 13 THE BOSS HOG ★ | 5c 14m Bel muretto centrale con allunghi. Un tratto oleoso |
| 14 SCENDE LA PIOGGIA ★ | 5c 20m Divertente su ottime prese, più fisico in alto |
| 15 CIAPETT | 5b 20m Muretto finale fisico |
| 16 PH.5.5 | 6a 15m Passaggi intensi ed uscita da capire (molto unta) |
| 17 TUTTO QUI | 4c 15m |
| 18 IL RAPACE | 5b 10m |
| 19 TORNO SUBITO | 5a 18m |
| 20 CIP & CIOP | 5b 20m |
| 21 ALLALUGI | 5c 18m |
| 22 IL GATTO E LA VOLPE | 5a 15m |
| 23 OLIVA E BUBU | 5a 10m |



L'ORECCHIA

Anche all'Orecchia bellissima roccia (solo in qualche tratto appare più fragile), ricca delle concrezioni tipiche della zona. A sinistra ripidi muretti appigliati con vie divertenti; in centro la parete diventa verticale o leggermente strapiombante con vie di resistenza e sezioni atletiche su canne e buchi.

- | | |
|--------------------------------|--|
| 1 GIO' | 5b 25m |
| 2 ULTIMATUM | 5c 28m Placca a tacche e uscita in fessura |
| 3 ILVA NUVOLA ROSSA | 5a 18m |
| 4 GRANDE CINTO | 5c 26m |
| 5 RITI MAGICI ★ | 5c 22m Sezione centrale con difficili movimenti |
| 6 ARDITO ★ | 5c 20m Risalti verticali con bloccaggi |
| 7 IL FUGGITIVO | 6a 22m Un bell'allungo sul muretto finale |
| 8 NUVOLE BAROCHE | 6a+ 23m Ultimo muretto da capire |
| 9 NATALINO | 5c 22m |
| 10 UCCEL DI BOSCO ★ | 5b 25m Placca adagiata ricca di buone prese |
| 11 IL BIACCO ★ | 5a 25m Placca a grosse concrezioni con sezione centrale più ripida |
| 12 PRECOX | 6a 22m |
| 13 DILETTANTI ALLO SBARAGLIO ★ | 6c 22m Resistenza per le dita in leggero strapiombo |
| 14 TACHICARDIA ★ | 7a 22m Canne e muretto di dita. Una presa migliorata |
| 15 ENIGMA | 7b 20m Partenza diretta molto dura. Entrando da Tachicardia 6c+ |
| 16 VIAGRA | 6b+ 27m Muretto finale molto cattivo |

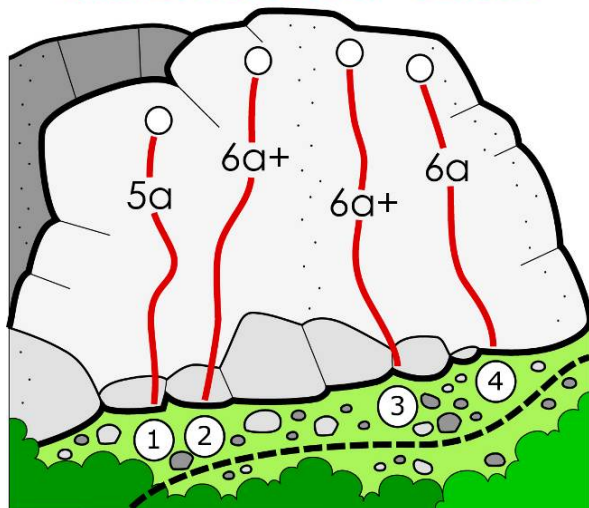


Arrampicare intorno al Lario

larioclimb.paolo-sonja.net



CINQUE SCORPIONI - DESTRO



CINQUE SCORPIONI DESTRO

Brevissimi itinerari tecnici su ripido muretto.

1 SILENTE	5a 12m
2 LA PIETRA FILOSOFALE	6a+ 10m
3 CHICCA CHE STRESS	6a+ 10m
4 ERMIONE	6a 8m

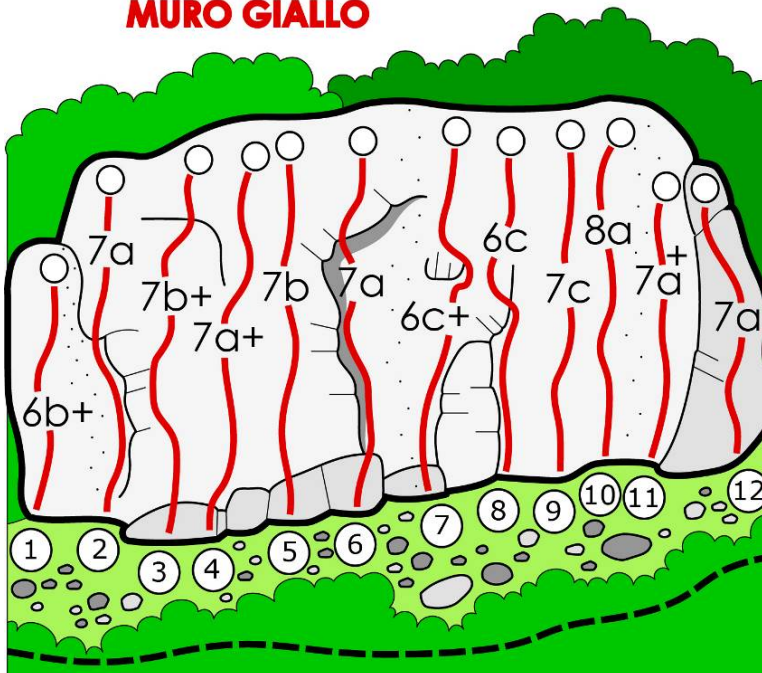


Arrampicare intorno al Lario

larioclimb.paolo-sonja.net



MURO GIALLO



MURO GIALLO

Settore verticale e compatto, con brevi vie molto interessanti ed impegnative su piccole tacche spesso sfuggenti e passaggi esplosivi per le dita. Unto...

- | | |
|----------------------------|--|
| 1 FREE JAZZ | 6b+ 10m |
| 2 TOP DOWN ★ | 7a 15m Diedro cieco con uscita atletica, muretto intenso finale |
| 3 TIME OUT ★ | 7b+ 15m Muro di continuità e movimento su piccole prese |
| 4 MASTER MIND ★ | 7a+ 15m Difficili movimenti su piccole prese verticali |
| 5 MAI DIRE CAI ★ | 7b 15m Entrata complicata, poi resistenza con passaggino finale... |
| 6 ARROGANCE | 7a 15m |
| 7 PATATRAC ★ | 6c+ 15m Buchi svasati e singolo in uscita |
| 8 MITOS | 6c 15m |
| 9 ANSIA DELLA PRESTAZIONE★ | 7c 15m Sequenza iniziale molto intensa |
| 10 DIS-TRAZIONI ★ | 8a 14m Complessa su microtacche svasate. RP Aldo Rovelli |
| 11 ORME PERDUTE | 7a+ 10m |
| 12 SBILANCIAMENTO LENTO | 7a 10m |