



# Arrampicare intorno al Lario

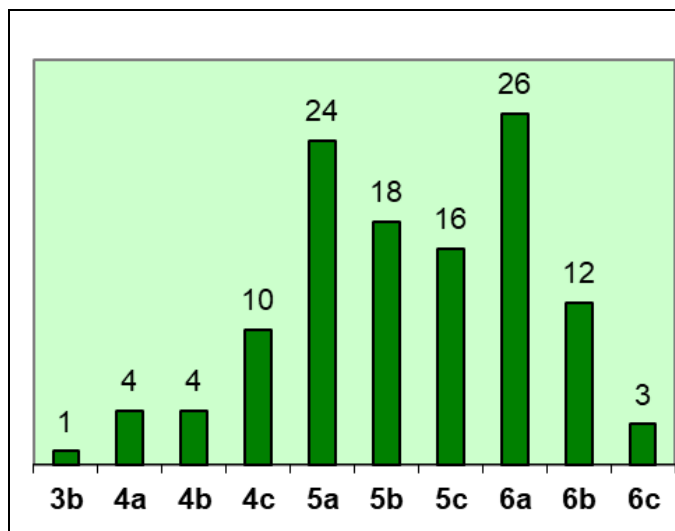
larioclimb.paolo-sonja.net



## CIVATE

BELLEZZA	ESP.	QUOTA	PERIODO	AVV.	ALTEZZA	STILE	LIVELLO	ATTREZZATURA	CORDA
★★★	S	500m		25'	30m		3b/6c	FIX/RES 😊 P1	1X60

Coordinate WGS84: Parcheggio N 45.82957 E 9.33746 - Falesia N 45.8277 E 9.32545



Le strutture di Civate sono una delle prime falesie per l'arrampicata sportiva nel lecchese. Il Settore POZZO (nome originale), frequentato dai valmadreresi per allenamento già dagli anni '70, è un bel risalto di ripide placche a concrezioni, buchetti e lame, mentre la VALLE DEGLI ORTI è una lunga fascia verticale a diedri e muri compatti di ottima roccia. In seguito, sono stati ripuliti e attrezzati altri settori. AMAZZONIA, una parete articolata con una prima fascia verticale di roccia a tratti delicata, a cui seguono placche molto lavorate, LA BALCONATA, un muro non molto alto di ottima roccia sopra una terrazza panoramica e le divertenti placche del SETTORE DEI CINQUE. Ultima nata, LA VALLE DELLE PLACCHE, con partenze ripide e poi placche adagiate su **roccia talvolta delicata**. L'arrampicata a Civate richiede intuito e buona tecnica; sulle vie più antiche la roccia è talvolta unta. **NOTA: i tiri della VALLE DEGLI ORTI da CRIC a CAVALCA IL CAMELLO iniziano da una rampa con catena, a cui ci si assicura alle partenze delle vie. La rampa NON va percorsa per andare o tornare dal Buco della Sabbia.**

### Periodo

La falesia è frequentabile per gran parte dell'anno. D'inverno preferibilmente al mattino, in estate nel tardo pomeriggio se non c'è troppa umidità. La roccia asciuga relativamente in fretta, a parte alcune fasce della VALLE DEGLI ORTI.

### Chiodatura

Ottima a fix e resinati.

**Agli SCORPIONI non sono presenti i moschettoni di calata: bisogna effettuare la manovra.**

### Chiodatori

Sulla guida **VALMADRERA montagne e itinerari alpinistici** (Giorgio Tessari, Gian Maria Mandelli - Comune di Valmadrera, 1979) compaiono le descrizioni, senza disegno, delle vie alla PALESTRA IN LOCALITA' POZZO (Civate), poi conosciuta come PALESTRA VECCHIA. **Via del Fulcin**, Vassena Felice e Dell'Oro Augusto; AD sup. **Via Normale**, soci della S.E.C. fin sotto lo strapiombo. Mandelli Gianni e Rusconi Carlo terminano la via; D sup. **Via Moma**, Butti Mosè e Mandelli Gianni; TD inf. **Via Choncodon**, Corti Romano e Dell'Oro Augusto; D sup. **Via Ouverture**, Vassena Felice e Crepaldi Claudio; D sup. **Via dei Satanici**, Vassena Felice e Dell'Oro Augusto; Ad sup. **Via 3 Aprile**, Vassena



# Arrampicare intorno al Lario

[larioclimb.paolo-sonja.net](http://larioclimb.paolo-sonja.net)



Felice e Dell'Oro Augusto; TD. **Via des Clochardes**, Tessari Franco e Mandelli Gianni, AD. Poi sono comparse **Nuovo mattino** e **Pancia**.

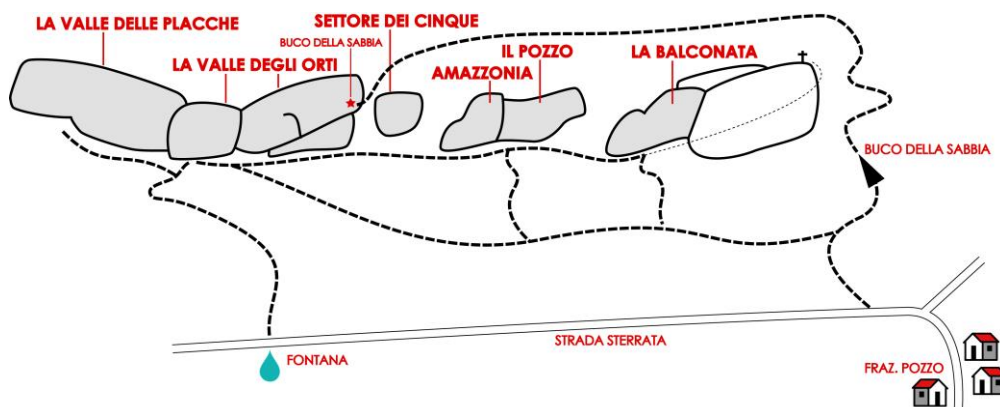
Alcune scritte sbiadite testimoniano le scorribande dei ragazzi di Valmadrera, ricordate da Gian Maria Mandelli. La placconata della Palestra Vecchia era salita e discesa lungo le linee più logiche (perlopiù slegati), un po' per allenamento e un po' per gioco. Poi c'erano le sfide sul "boulder" del muretto iniziale di quella che oggi è la via del Tetto. Un temibile passaggio denominato "la chiappa che trema", dove il divertimento era assistere ai tentativi dei forestieri, che spesso finivano nella polvere. Ricordi fantastici, come per la via MO (sé Butti) MA (ndelli Gianni), aperta in due rate. Dapprima sale Mosè fino al primo rigonfiamento, fissa un chiodo, e prudentemente rinuncia. È la volta di Gianni che supera il bombè e prosegue fino al bosco sommitale... La classe non è acqua! Era l'inverno 1977/78.

Nel 1987-1988 Alessandro Ronchi, dopo una gara di arrampicata organizzata dal Gruppo Sportivo Alpini di Vimercate al POZZO, chioda la VALLE DEGLI ORTI con Spit messi a mano insieme a Giuseppe Besana, Umberto Carrera, Gaspare Fumagalli, Luigi Ravasi, Ambrogio Ronchi, Giorgio Sabbioni, con il sostegno del CAI Vimercate. Nel 1994 Ronchi riattrezza entrambi i settori con ancoraggi resinati. Nel 2017 la Comunità Montana Lario Orientale Valle San Martino effettua la manutenzione straordinaria nell'ambito dell' "Accordo di Programma per le falesie lecchesi" promosso da Regione Lombardia. Seguono altri settori. AMAZZONIA, attrezzato inizialmente da Enzo Nogara (itinerari 1-5), e poi sviluppato dal 2021, LA BALCONATA, l'ampliamento della VALLE DEGLI ORTI, e il SETTORE DEI CINQUE ad opera di Alessandro Ronchi, Pietro Cesana, Rolando Rolly Pistono, Dante Riva, Enrico Valsecchi, Flavio De Stefani e Ugo Pala, tecnico della resina, con la partecipazione straordinaria, su AMAZZONIA, del "chirurgo" Delfino Formenti. La VALLE DELLE PLACCHE è opera di Alessandro Ronchi, Rolando Pistono, Flavio De Stefani, Enrico Valsecchi, Marcello Prandini, Michele Cogliati, Matteo Comi e Matteo Caglio. Va ricordato il lavoro di pulizia in parete e di gradinatura, e il continuo sostegno del CAI Vimercate.

## Accesso

**1.** Da Milano per la SS36, uscendo prima del tunnel del Monte Barro (Lecco-Lago, Oggiono, Civate). Prendere poi a dx per Galbiate e a sx per Valmadrera. Alla deviazione Civate-centro voltare a sx per Via alla Santa; appena oltre il Municipio salire a dx in Via del Crotto, poi a sx in Via Abate Longoni e infine a dx per Via del Pozzo, salendo a parcheggiare in via dei Rii (divieto per i non residenti nei fine settimana in certi periodi: transenna ed avvisi). Dalla curva dove inizia via dei Rii, salire a sx per ripida stradina asfaltata fino alla frazione Pozzo. Al bivio oltre le case seguire la sterrata a sx. Alla palina con indicazione a dx per il "Buco della sabbia" seguire questo sentiero e abbandonarlo dopo un breve salita per obliquare a sx (indicazione) fino alla VALLE DEGLI ORTI. Poco prima di raggiungerla, salire a dx a POZZO. Tra le due strutture si trova AMAZZONIA. LA BALCONATA è raggiungibile dal limite dx della PALESTRA VECCHIA, oppure direttamente lungo la traccia che si stacca dal sentiero principale (indicazione). Il SETTORE DEI 5 si trova a dx della VALLE DEGLI ORTI. 15 minuti. **Oppure (consigliato per la VALLE DEGLI ORTI):** rimanere sulla sterrata e proseguire fino ad una fontanella. Da qui salire a dx per un sentiero nel bosco e poi obliquare a sx. Alla palina, prendere a dx salendo brevemente alla VALLE DEGLI ORTI. 15 minuti.

**2.** Da Lecco lungo la SS36 per Milano. Uscire a Civate e seguire la descrizione precedente.





# Arrampicare intorno al Lario

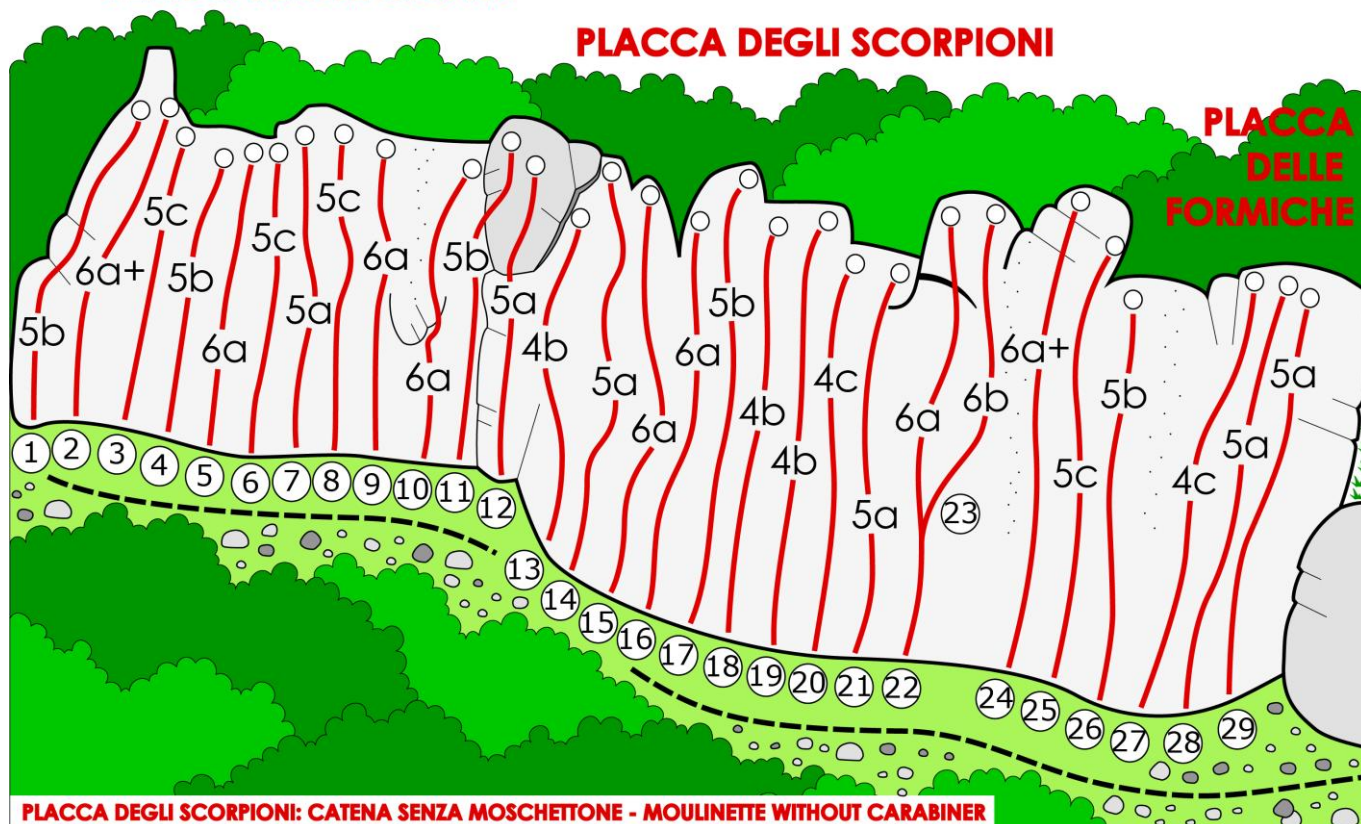
larioclimb.paolo-sonja.net



## PLACCA DELLE CICALI

## PLACCA DEGLI SCORPIONI

## PLACCA DELLE FORMICHE



### LA VALLE DELLE PLACCHE: PLACCA DELLE CICALI

1 ORTO DI DONNA	5b 28m Bombè iniziale
2 SCAPPATO DI CASA	6a+ 28m Difficile entrata
3 LA CICALA	5c 25m Fessura iniziale
4 DEBITO CONIUGALE	5b 20m Muretto finale delicato
5 PADRONANZA DEL GRADO	6a 20m Muretto centrale verticale, tecnico
6 BELLA ISA	5c 20m Diversi passi in aderenza
7 DIRETTO INTERESSATO	5a 22m Divertente e non banale
8 MORDI E FUGGI	5c 22m Muretto centrale: dritti (statuetta di Bernadette)
9 LUOGO A PROCEDERE	6a 22m Grande buco
10 GIULIA	6a 20m Passo di blocco su strapiombino
11 CAPO CANTIERE	5b 22m Diedro con eleganti passaggi
12 ANNI '60	5a 23m Pilastrino articolato

### LA VALLE DELLE PLACCHE: PLACCA DEGLI SCORPIONI

13 SS 36	4b 18m
14 TEAM SCALINO	5a 20m
15 PROSPETTO INFORMATIVO	6a 22m
16 UMARELL	6a 22m Bombè a buchi
17 ZIO ZAMBELLI	5b 25m
18 IL FUOCHISTA	4b 22m Placca bianca in alto
19 PERMAFROST	4b 22m
20 ACCUMULATORE SERIALE	4c 20m Muretto
21 NIENTE VI E' DOVUTO	5a 18m
22 L'ETERNO RAGAZZO	6a 25m Bombè fisico, poi sequenza di dita su muretto verticale



# Arrampicare intorno al Lario

[larioclimb.paolo-sonja.net](http://larioclimb.paolo-sonja.net)



23 ARCOATEOSI	6b	25m	Uscita a dx dell'arco sommitale
24 VIVERE IN ALTO	6a+	25m	Duro bloccaggio in entrata
25 TAICOOON	5c	25m	
26 CORSA CONTRO IL TEMPO	5b	20m	

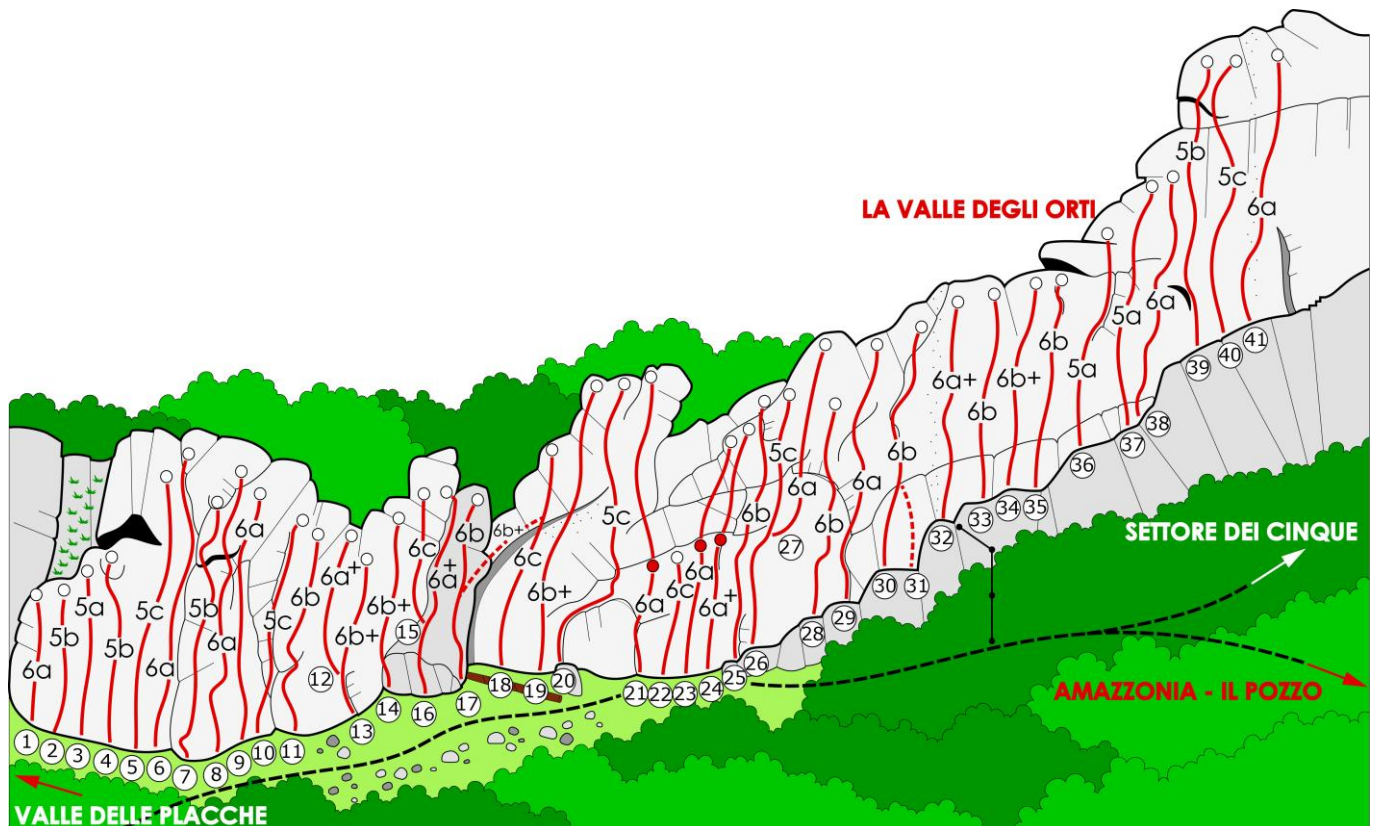
## LA VALLE DELLE PLACCHE: PLACCA DELLE FORMICHE

27 NO SMOKING	4c	25m	Placche articolate, poco ripide
28 MORALE DELLA FAVOLA	5a	27m	Placche articolate, poco ripide
29 LEGGENDE METROPOLITANE	5a	27m	Placche articolate, poco ripide



# Arrampicare intorno al Lario

larioclimb.paolo-sonja.net



## LA VALLE DEGLI ORTI

- |                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| 1 LUPUS IN FABULA                    | 6a 15m Inizio appoggiato, poi muretto verticale su buchetti   |
| 2 CONTO SU DI ME                     | 5b 15m Muretto intermedio intenso   |
| 3 PODCAST                            | 5a 18m Risalti articolati e passo di decisione nel finale   |
| 4 EGUAGLIE'                          | 5b 19m Ripide placche e uscita su piccolo bombè   |
| 5 IL VISIONARIO                      | 5c 26m Tiro vario con strapiombino finale atletico. 15 rinvii   |
| 6 VERTICAL EVOLUTION                 | 6a 28m Ripida placca delicata, finale più fisico  |
| 7 NUOVA SUELLO                       | 5b 25m Tiro vario su buchi e lame   |
| 8 FRUTTI DI BOSCO ★                  | 6a 27m Difficile entrata, poi continuità con un paio di strapiombini  |
| 9 EFFETTO DOMINO                     | 6a 26m Inizio tecnico poi duri muretti, stando dritti sugli ancoraggi   |
| 10 MAGICO LIPTON                     | 5c 20m Partenza complicata, poi fessure   |
| 11 UNA GITA SUL PO                   | 6b 20m Strapiombo fisico; piedi lisciiiiiii   |
| 12 LA RINASCITA DEI GIO              | 6a+ 20m Partenza con CHI RONFA, poi dritti su muretto a lame e diedro   |
| 13 CHI RONFA TONFA                   | 6b+ 18m Muretto verticale da capire   |
| 14 PUNIRE IL CORPO ★                 | 6b+ 22m Dure sequenze di dita, con singolo nella prima parte  |
| 15 JAMES BOND                        | 6c 25m Placca tecnica e continua, che si stacca da DONNE e sale diritta   |
| 16 DONNE IN ATTESA ★                 | 6a+ 25m Bel diedro obliquo con muretto iniziale impegnativo   |
| 17 VIA NOMENTANA ★                   | 6b 25m Entrata molto tecnica, poi belle sequenze su placca lavorata<br>A metà del tiro inizia un obliquo a dx fino a Metalkalina; 6b+ |
| 18 METALKALINA                       | 6c 24m Strapiombo   |
| 19 ALTA TENSIONE                     | 6b+ 28m Strapiombo  |
| 20 FRANCY FOREVER                    | 5c 28m Muretto e spaccatura obliqua, poi liscia placchetta e tettino  |
| 21 CREDOLIN                          | 6a 28m Muretto sbilanciante. 10m alla prima catena; poi più facile  |
| 22 SPIT QUIZZER                      | 6c 10m Singoli violenti   |
| 23 RAMBO BAMBO                       | 6a 22m Muretto (dritti sui fix). 12m alla prima catena; poi più facile  |
| 24 FROLLO FROLLO E<br>SCHWARZENEGGER | 6a+ 22m Sequenza tecniche. 12m fino alla prima catena; poi più facile   |
| 25 SOGNI NEL CASSETTO ★              | 6b 25m Lame e difficile sequenza tecnica (sui fix); uscita insidiosa  |



# Arrampicare intorno al Lario

[larioclimb.paolo-sonja.net](http://larioclimb.paolo-sonja.net)



26 CRIC	5c	25m Sequenza centrale da capire e placca finale molto tecnica
27 CROC	6a	30m Dal IV fix salire verso dx ad uno strapiombino atletico; 14 rinvii
28 SENTIERO VERTICALE ★	6b	25m Difficile entrata, tettino fisico, poi placca di piedi
29 PLACCATEVI	6a	25m Strapiombino in partenza, poi molto tecnica
30 SENSO UNICO	6b	25m Dura entrata con un severo bloccaggio; seconda parte continua
31 SENSO UNICO-VARIANTE	6a+	25m Partenza più facile sulla dx; si ricongiunge prima della cengia
32 DOVE ERAVAMO RIMASTI ★	6a+	18m Vago pilastro verticale con passi di decisione
33 DIVIETO DI SOSTA ★	6b	18m Tiro tecnico e di continuità
34 SCIOLA '87 ★	6b+	18m Passi di dita e decisione
35 DEMOTIVATO MISCREDEnte	6b	18m Allunghi a buchetti e strapiombino finale
36 CAVALCA IL CAMELLO	5a	22m Sequenza di lame
37 RIKI	5a	20m Ripida parete ben appigliata
38 CALU'	6a	20m Muretto delicato (non barare a dx), poi altro muretto verticale
39 EDERAMENTE	5b	25m Passi fisici su buone prese, rampetta delicata, uscita atletica
40 ZOCCOLANDIA	5c	25m Atletica; difficile passo in uscita molto vicino alla precedente
41 HALLOWEEN	6a	25m Tratti verticali continui. Cengia intermedia

## SETTORE DEI CINQUE

### SETTORE DEI CINQUE

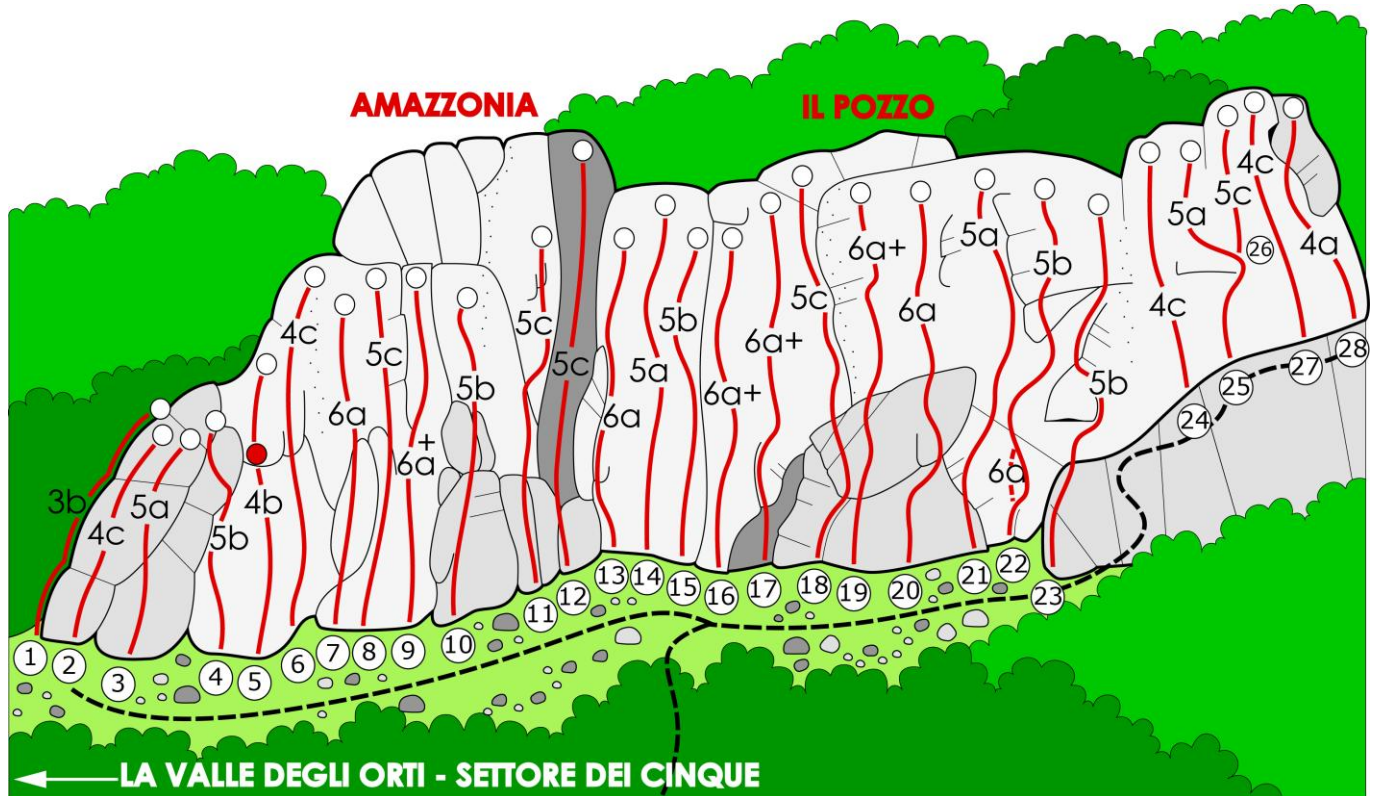


1 SPACCASASSI	5a	15m
2 TRACCIA INDELEBILE	5a	17m
3 IL BENEFATTORE	5a	17m
4 SOLD OUT	5a	18m
5 CORRIDOI UMANITARI	5a	22m
6 LO STRETTO NECESSARIO	5a	22m
7 TRANSIZIONE ECOLOGICA	4c	18m
8 FEDELE SCUDIERO	5a	18m
9 ANIMA E CORPO	4a	18m
10 VIVERE A DOLORI	4a	18m
11 QUOTA 85	4a	15m



# Arrampicare intorno al Lario

larioclimb.paolo-sonja.net



## AMAZZONIA

- |                            |  |
|----------------------------|--|
| 1 NATALIA                  | 3b 10m Morbida placca  |
| 2 RAPALA                   | 4c 10m Muretto non banale  |
| 3 ZURLO'                   | 5a 10m Spaccature oblique  |
| 4 L'ERNIA                  | 5b 10m Strapiombino finale   |
| 5 ZIO FESTER               | 4b 18m Catena intermedia prima dell'ultima placchetta, più facile        |
| 6 FLAGRANZA DI REATO       | 4c 25m Sale presso lo spigolo su buone prese                             |
| 7 PATOLOGIE PREGRESSE      | 6a 22m Difficile entrata, poi ripida placca e strapiombino               |
| 8 BUONA LA PRIMA           | 5c 25m Ripido muro iniziale con lama                                     |
| 9 LA VITA APPESA ALLO SPIT | 6a+ 25m Muro verticale con allungo, quindi placca a buone prese          |
| 10 CABINA DI REGIA ★       | 5b 20m Muretto a piccole prese, risalito, poi bellissima placca lavorata |
| 11 COGNATI DI VOMITO       | 5c 22m Dopo una difficile entrata, segue uno spigolo con ripida uscita   |
| 12 I SATANICI              | 5c 27m Placca fessurata. Il grado è dato senza spaccare sulla dx         |

## IL POZZO

- |                      |  |
|----------------------|--|
| 13 NON È DATO SAPERE | 6a 20m Difficile strapiombino e diedrino tecnico. Roccia delicata      |
| 14 GIRO DI BOA       | 5a 22m Ripidi diedrini e uscita su fessure arrotondate                 |
| 15 ESCALATION        | 5b 20m Tiro un po' costretto, con bei movimenti su buone prese         |
| 16 GIRO DI DAMA      | 6a+ 20m Inizio leggermente strapiombante, poi verticale a buchi e lame |
| 17 VERTICAL DREAM ★  | 6a+ 20m Difficile muretto di dita                                      |
| 18 MOMA ★            | 5c 22m Muretto verticale, poi diedro a concrezioni e buchi             |
| 19 LA PANCIA         | 6a+ 22m Tratto verticale con bei bloccaggi                             |
| 20 NUOVO MATTINO ★   | 6a 20m Muretto aggettante con allungo (senza usare la fessura a dx)    |
| 21 NORMALE           | 5a 20m Bel passo centrale atletico                                     |
| 22 TETTO             | 5b 18m In altro tettino su lame. Partenza diretta sui fix: 6a          |
| 23 PLACCA PER TITTI  | 5b 16m Muretti a lame  |

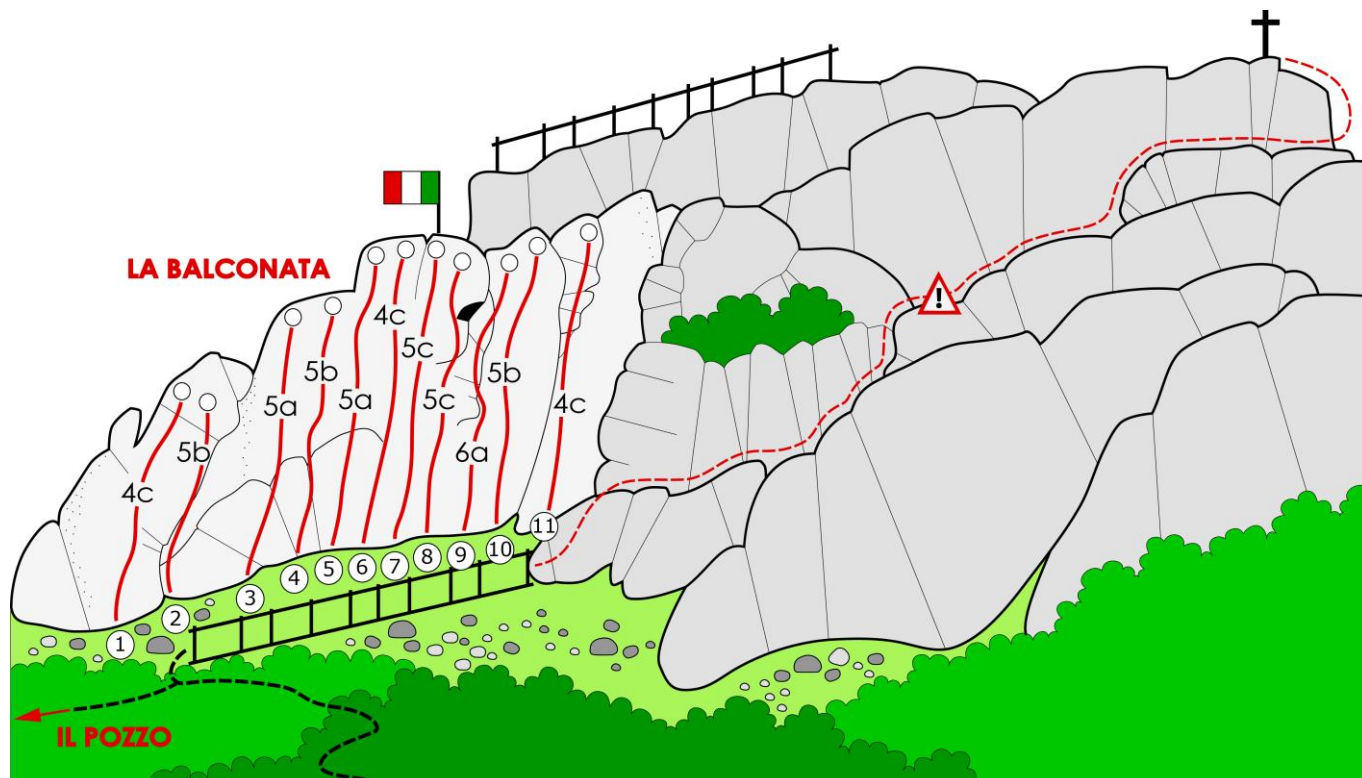


# Arrampicare intorno al Lario

[larioclimb.paolo-sonja.net](http://larioclimb.paolo-sonja.net)



24 KALIPE'	4c 15m Ripido risalto con ottimi appigli
25 SIKADUGO	5a 18m Muretto verticale con buchi lontani
26 POSTI IN PIEDI	5c 15m Muretto centrale da capire
27 FUORI DAL COMUNE ★	4c 15m Divertente placca ripida
28 CROCE E DELIZIA	4a 15m Placca appigliata



## LA BALCONATA

1 FUOCO ALLE POLVERI	4c 15m Entrata strana
2 DIETRO LE QUINTE	5b 18m Un tratto fisico
3 PIOVONO SASSI	5a 22m Risalti appigliati
4 FATTI NON PAROLE	5b 22m Muretto tecnico
5 QUIETO VIVERE	5a 25m Divertente
6 CLASSE OPERAIA	4c 25m Muretto ripido e appigliato
7 SONNI TRANQUILLI	5c 25m Passaggi tecnici su ripido muretto
8 VENTI DI GUERRA ★	5c 20m Belle sequenze con discreta continuità
9 LA COLATA ★	6a 22m Muretto a prendere una lama, poi tratto di decisione
10 MISTER NIFF	5b 22m Risalto verticale da capire
11 SPIRITO SOLITARIO	4c 22m Rocce articolate

A dx dell'ultima via, si può salire per gradoni (**catena. Attenzione. No bambini**) fino alla terrazza superiore con Croce e Madonna. Bell'angolino per fare una merenda post-climbing.