



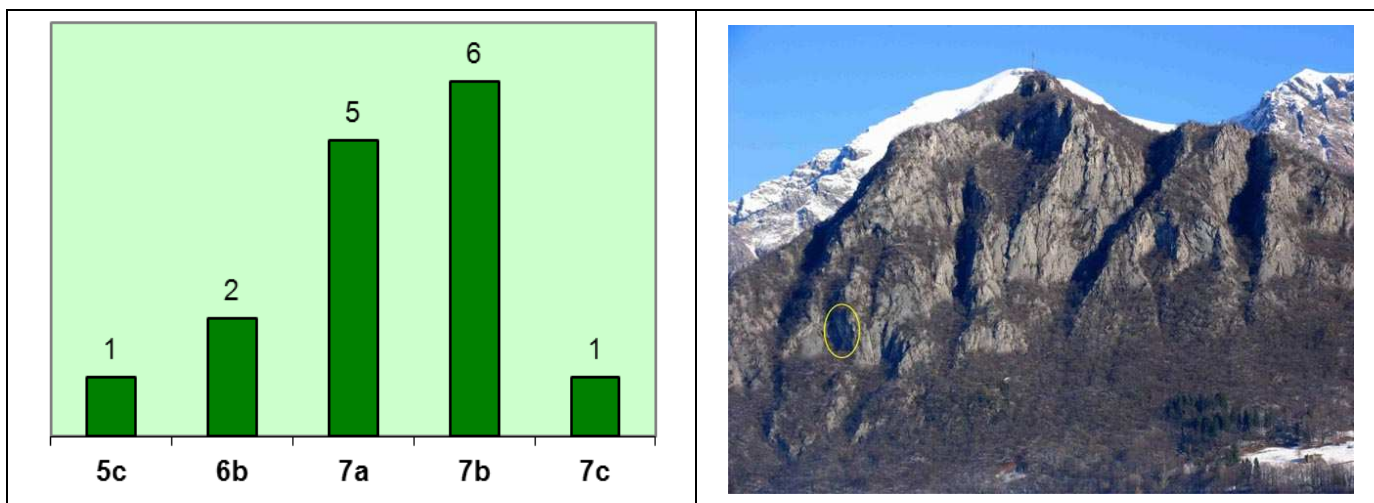
Arrampicare intorno al Lario

larioclimb.paolo-sonja.net



ZUCCO ANGELONE – IL MURO DEL PIANTO

BELLEZZA	ESP.	QUOTA	PERIODO	AVV.	ALTEZZA	STILE	LIVELLO	ATTREZZATURA	CORDA
★★	SW	900m		25'	50m		5c/7c	FIX 😊 P2	1X70
Coordinate WGS84: Parcheggio N45 57.307 E9 27.801 - Falesia N45 57.541 E9 27.368									



Caso raro tra le falesie dello Zucco Angelone, questo settore presenta un muro verticale e strapiombante con tiri spesso atletici, dove comunque non mancano violente sequenze di dita su gocce e tacchette: un misto di tecnica e resistenza condita da passi aleatori di equilibrio. Roccia ottima ed ambiente riposante.

Periodo

Ideale in inverno e nelle mezze stagioni. La roccia asciuga lentamente ed il posto è relativamente umido nelle giornate afose. In ombra al mattino.

Chiodatura

Ottima a fix, con frequenti passaggi dove serve decisione.

Chiodatori

La struttura era già stata scoperta da Lele Dinoia con un magnifico itinerario, Norma, e da Giorgio Anghileri che aveva salito una breve via in artificiale. In seguito Pietro Buzzoni, Gabriele Colombo, Eugenio Galbani, Giovanni Nicoli (El Grimett) e Danilo Valsecchi riprendono la falesia sviluppandola fino alla situazione attuale.

Accesso

Da Lecco salire in Valsassina fino al Colle di Balisio, da cui si svolta a dx proseguendo per Barzio. Oppure: dal Colle scendere fino alla successiva deviazione che porta a Barzio più direttamente. Giunti in paese raggiungere il parcheggio della funivia per i Piani di Bobbio dove, appena dietro al bar in fondo al piazzale, si imbecca un sentiero che si inoltra in piano nel bosco. Seguirlo lungamente finché, poco oltre i bei pilastri del TRITTICO, si oltrepassa un muretto a secco e si sale brevemente a dx fin sotto alla falesia; 25'.

NOTA: In inverno, durante la stagione sciistica, il parcheggio si riempie velocemente; è attivo quindi un servizio gratuito di bus navetta dai parcheggi principali di Barzio (indicazioni).

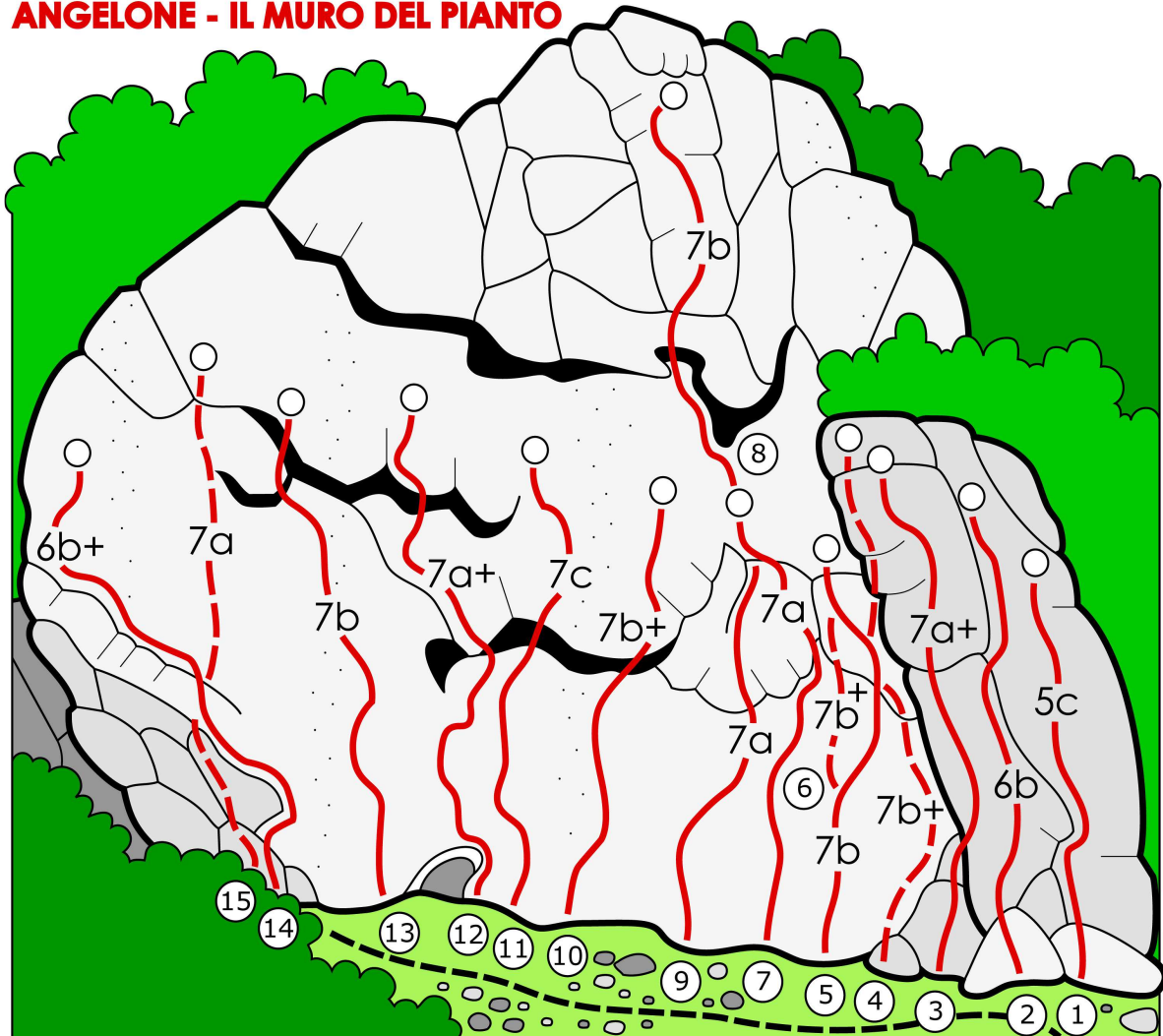


Arrampicare intorno al Lario

larioclimb.paolo-sonja.net



ANGELONE - IL MURO DEL PIANTO



- | | |
|------------------------|--|
| 1 EROI A TEMPO PERSO | 5c 20m Strapiombino appigliato e placca fessurata |
| 2 L'AVVELENATA | 6b 22m Facile strapiombino e placca tecnica con singolo di equilibrio |
| 3 CORO E FUORI CORO | 7a+ 25m Muro atletico con finale di decisione ed intuito |
| 4 ANATEMA | 7b+ 26m Continuità in strapiombo; in un tratto molto vicino alla seguente |
| 5 IL PRESAGIO DEL MAGO | 7b 22m Placca verticale liscia e tecnica, con spostamenti aleatori e dure sequenze di dita con difficile ristabilimento nel finale |
| 6 FELICI E PERDENTI | 7b+ 20m Variante diretta in placca |
| 7 GRADOMANTE | 7a 25m Entrata ditosissima e tecnica su microliste, poi muro verticale |
| 8 MICHELLE ★ | 7b 28m Tettino sbilanciante, lama verticale e canne in forte strapiombo |
| 9 PUSCHIN ★ | 7a 25m Muretto di dita, quindi continuità su buone prese in strapiombo |
| 10 L'IRA DEL GRIMETT ★ | 7b+ 25m Continuità fino a superare un bombè, poi placca di dita di difficile impostazione su piccole prese nascoste |
| 11 GAIA ★ | 7c 25m Difficile entrata, singolo di dita in strapiombo e placca a gocce |
| 12 YELLOW POWER | 7a+ 28m Continuità su buone prese in strapiombo con allunghi fisici; sequenza finale di dita con ristabilimento di decisione in uscita |
| 13 NORMA ★ | 7b 30m Singolo massacrante di dita su microtacche e traverso tecnico |
| 14 ZODIACO | 6b+ 30m Tiro obliquo su fessure e buchetti con allungo in uscita |
| 15 SHOMER MARILLAJLA ★ | 7a 32m Risalti a lame e lunga placca a gocce tecnicissima di dita |