



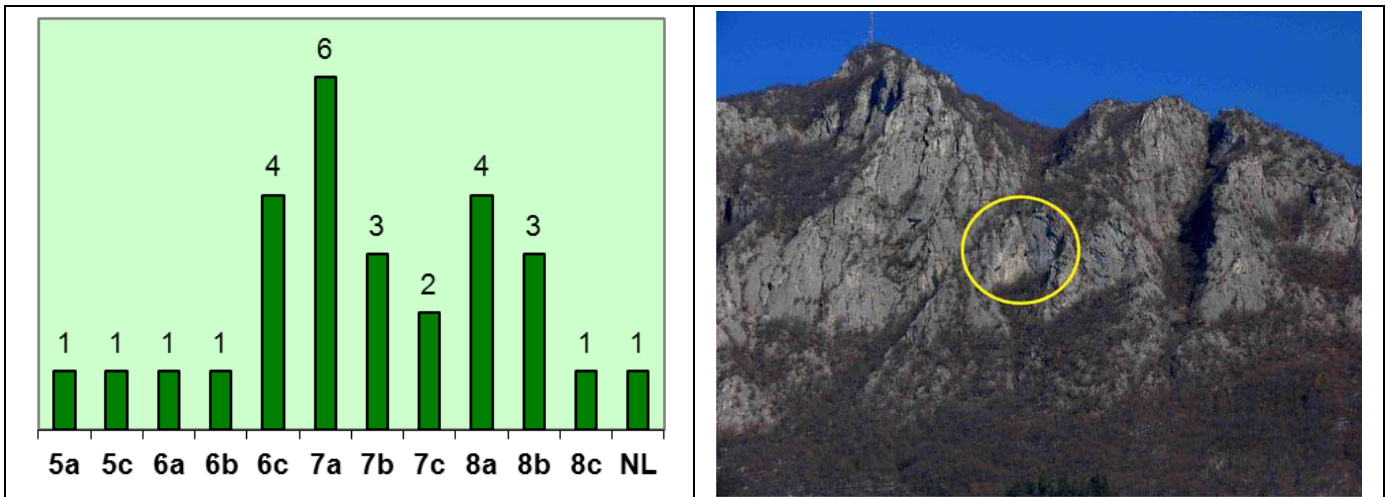
Arrampicare intorno al Lario

larioclimb.paolo-sonja.net



ZUCCO ANGELONE – LO SPECCHIO DEL GRIFONE

BELLEZZA	ESP.	QUOTA	PERIODO	AVV.	ALTEZZA	STILE	LIVELLO	ATTREZZATURA	CORDA
★★★	SW	900m		20'	50m		5a/8c+	FIX 😊 P2	1X70
Coordinate WGS84: Parcheggio N45 57.307 E9 27.801 - Falesia N? E?									



Una delle più significative falesie lecchesi, caratterizzata da profonde nicchie, bombamenti, muri verticali e da un'imponente placca compattissima, dove si sviluppano numerose vie di alto livello. Lo stile è molto vario, passando in pochi metri da itinerari estremamente fisici a tiri iper-tecnici su tacche, rigole e concrezioni. Roccia in genere eccellente, a tratti ripulita. La base tuttavia è piuttosto ristretta: si raccomanda di non "allargarsi" troppo per garantire spazio sufficiente a tutti.

Periodo

Stagioni intermedie e l'inverno. Sole dopo le 11 partendo dal settore sinistro; quello destro rimane in ombra un'oretta in più. Le nicchie ed i muri neri asciugano lentamente.

Chiodatura

Ottima a fix. Attenzione alle calate, molto lunghe e spesso nel vuoto; talvolta serve la corda da 80m.

Chiodatori

Walter Strada, Paolo Cogliati ed Alessandro Alocco nel settembre 1985 salirono Hic Sunt Leones sulla meravigliosa placca grigia. Poi più nulla fino al 2007-2008 quando Pietro Buzzoni, Stefano Canali, Alessandra Galeazzi, Giovanni Nicoli "El Grimett", Roberto Pensa, Adriano Selva e Gianfranco Tantardini chiodano (autofinanziandosi) e puliscono l'intera struttura.

Accesso

Da Lecco salire in Valsassina fino al Colle di Balisio, da cui si svolta a dx proseguendo per Barzio. Oppure: dal Colle scendere fino alla successiva deviazione che porta a Barzio più direttamente. Giunti in paese raggiungere il parcheggio della funivia per i Piani di Bobbio dove, appena dietro al bar in fondo al piazzale, si imbecca un sentiero che si inoltra in piano nel bosco. Al primo bivio seguire una ripida traccia fino ad un risalto roccioso che si supera per un canalino con catena, arrivando quindi sotto il PRIMO SPERONE. Ora a sx attraversando un canale fino allo SPERONE MESCAL, risalire dei gradoni con catene e continuare a sx fino ad una catena che scende in un canalino. Salire lungo la sponda dx del canalino, attraversarlo e proseguire nel bosco (qualche corda fissa); 20 minuti.

NOTA: In inverno, durante la stagione sciistica, il parcheggio si riempie velocemente; è attivo quindi un servizio gratuito di bus navetta dai parcheggi principali di Barzio (indicazioni).

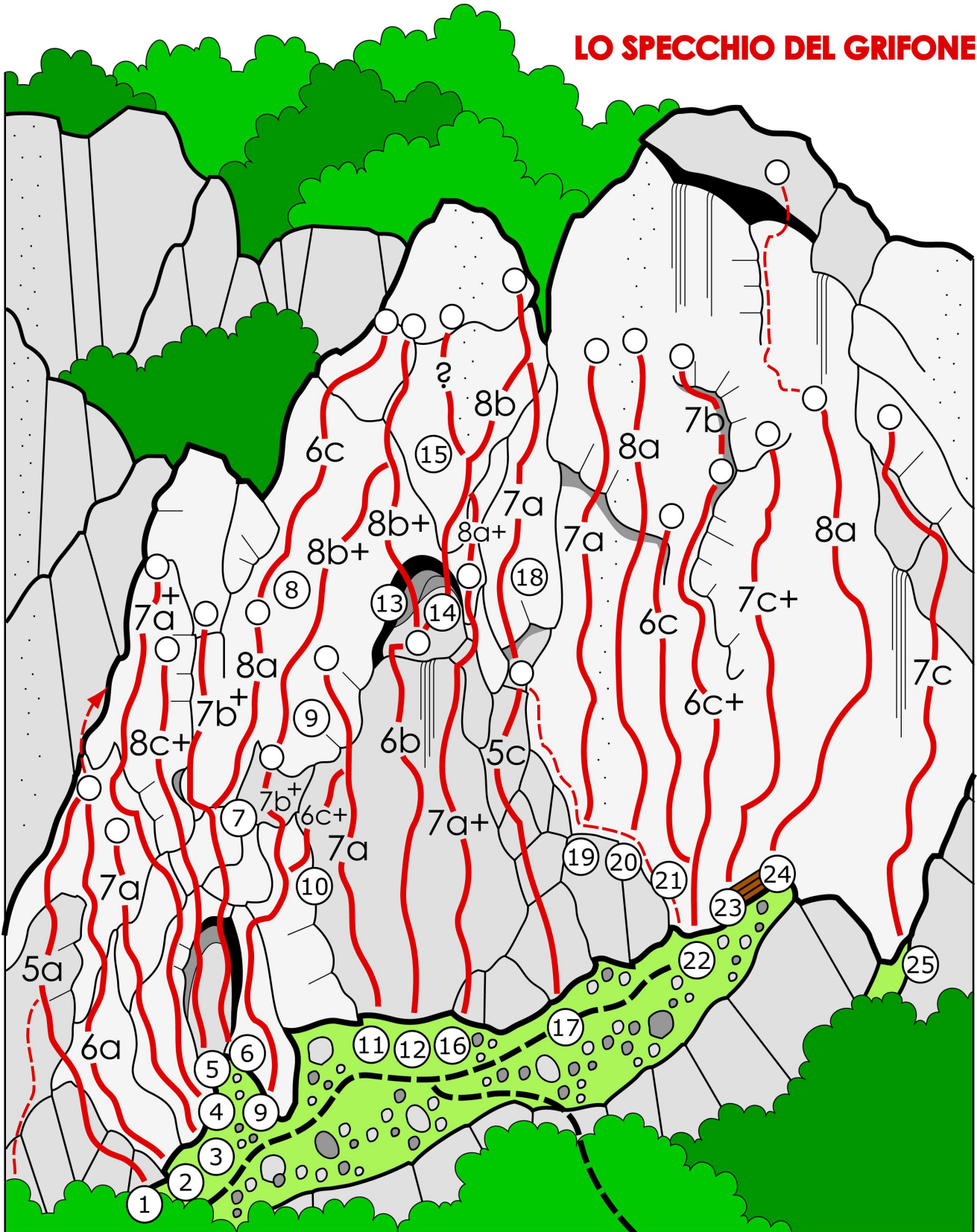


Arrampicare intorno al Lario

larioclimb.paolo-sonja.net



LO SPECCHIO DEL GRIFONE





Arrampicare intorno al Lario

larioclimb.paolo-sonja.net



- | | | | |
|-------------------------------|-----|-----|---|
| 1 LA PICCOLA FIAMMIFERAIA | 5a | 25m | |
| 2 ORIZZONTI | 6a | 25m | |
| 3 LASCO ★ | 7a | 20m | Strapiombo finale appigliato |
| 4 NIENTE PER CASO | 7a+ | 30m | Strapiombo con uscita su placca tecnica di dita |
| 5 RITI TRIBALI ★ | 8c+ | 28m | Soffitto con canna e bombè a microprese. RP Adam Ondra |
| 6 METTITI IN GIOCO | 7b+ | 28m | Supera la grotta ed una fessura strapiombante. Continuo |
| 7 GIOCHI PER POCHI | 8a | 28m | Strapiombo compatto. RP Luca Passini |
| 8 TRA GLI DEI | 6c | 25m | Strapiombo e placca tecnica a cannellures |
| 9 UN DONO D'ALI ★ | L1 | 7b+ | 25m Prua strapiombante su grosse prese |
| | L2 | 8b+ | 20m Muro grigio a tacche. Corda da 80m. RP Nicola Vonarburg |
| 10 PAROLE DEL VENTO | 6c+ | 25m | |
| 11 DOLCI ILLUSIONI ★ | 7a | 25m | Muretto verticale di dita ed uscita fisica in strapiombo |
| 12 IL SENTIERO DEGLI ELFI | 6b | 25m | |
| 13 SI, YES, DA, OUI ★ | 8b+ | 18m | Tiro fisico su grosse prese, poi corta sequenza intensissima.
Corda da 80m. RP Nicola Vonarburg |
| 14 NO, NO, NO, NO ★ | 8b | 20m | Notevole bombamento a piccole liste. Corda da 80m. RP Adam Ondra |
| 15 UN RE SENZA CORONA ★ | NL | 18m | Sequenze intensissime in forte strapiombo, poi continuità |
| 16 I SOGNI DI CHIARA ★ | L1 | 7a+ | 28m Muro tecnico e di resistenza |
| | L2 | 8a+ | 20m Strapiombo. RP Adriano Selva |
| 17 SPALMAN | 5c | 25m | |
| 18 CORAGGIO E PAURA ★ | 7a | 20m | Tetto in entrata e muro a tacche; chiodatura lunga. 40m partendo su SPALMAN |
| 19 CANNONANDO ★ | 7a | 35m | Canna strapiombante con uscita fisica e muro verticale (senza usare il diedro a sx) |
| 20 LO SPECCHIO DEL GRIFONE ★ | 8a | 35m | Muro strapiombante tecnico e continuo. RP Diego Sirtori |
| 21 NOVECENTO | 6c | 25m | Muro verticale a tacchette |
| 22 SOTTO LA FURIA DEL SOGNO ★ | 7b | 40m | Placca verticale di dita e fessura-diedro complicata con finale in crescendo. 6c+ 26m fino alla prima catena, Corda 80m. |
| 23 I VAGABONDI DEL DHARMA ★ | 7c+ | 26m | Placca tecnicissima con uscita di equilibrio. RP A. Passoni |
| 24 HIC SUNT LEONES ★ | L1 | 8a | 30m Magnifica placca verticale con passi aleatori. RP Luca Passini |
| | L2 | 7a | 20m Attenzione: chiodatura originale, ormai obsoleta, su L2 |
| 25 PRESA DI COSCIENZA | 7c | 28m | Singolo di dita iniziale, poi strapiombo poco intuitivo |